

Título: Fundamentos del Proceso de Formación para los Promotores del desarrollo local en el Municipio de Pinar del Río.

Autora: Lic. Emma Lorenzo Fernández.

Tutora: Dra. C. Mercedes González Fernández Larrea.
MSc. Ángel Pablo Padrón Iglesias.

INDICE

Dedicatoria	
Agradecimientos	
Resumen	1
Introducción	2
Capítulo I: Tendencias del desarrollo del Proceso de Formación Comunitaria en los Promotores del Desarrollo Local.	11
1.1- El proceso de formación del desarrollo local en el contexto internacional	11
1.2- El proceso de formación de desarrollo local en Cuba y en Pinar del Río.	18
1.3- Diagnóstico del proceso de formación para el promotor del desarrollo local en el municipio Pinar del Río.	22
Capítulo II: Concepciones teóricas y metodológicas en torno al Proceso de Formación de los Promotores del Desarrollo Local.	28
2.1- La comunidad y el desarrollo desde una perspectiva local.	28
2.2- Los actores del desarrollo comunitario. La figura del promotor del desarrollo local.	49
2.3- El proceso de formación de promotores del desarrollo local. Particularidades y enfoques hacia una práctica transformadora.	52
2.4- Fundamentos Pedagógicos. Psicológicos y didácticos.	58
Capítulo III: Estrategia para la formación comunitaria de los promotores del desarrollo local en Pinar del Río.	70
3.1- Estrategia de capacitación.	70
3.1.1- Estudio diagnóstico de las necesidades para la implementación de la estrategia.	70
3.1.2- Objetivo general de la estrategia.	78
3.2- Estrategias específicas.	79
3.2.1- El proceso de formación de formadores de los promotores del desarrollo local.	81
3.2.2- La formación de promotores para el desarrollo local.	82
3.2.3- La promoción de la participación de los promotores del desarrollo local en el municipio Pinar del Río específicamente en el Consejo Popular “Hermanos Cruz”.	84
3.3- Evaluación de la estrategia.	85
3.4- Resultados de las primeras experiencias de la aplicación de la estrategia en el Consejo Popular “Hermanos Cruz” del municipio Pinar del Río.	93
Conclusiones.	97
Recomendaciones.	99
Bibliografía.	100
Anexos.	

PENSAMIENTO.

*“NADIE NACE HECHO, NOS VAMOS HACIENDO
POCO A POCO, EN LA PRÁCTICA SOCIAL EN QUE
TOMAMOS PARTE”*

Paulo Freire

RESUMEN

Este trabajo aborda los aspectos referidos al proceso de formación de los promotores del desarrollo local del municipio de Pinar del Río en particular, realizado por el Centro Provincial de Superación para la Cultura en este territorio. A partir de las insuficiencias detectadas en el proceso y considerando aquellos elementos de interés que lo caracterizan a nivel internacional, nacional y territorial, se propone una estrategia orientada a superar las barreras con un enfoque holístico en el desarrollo de manera que el promotor se apropie de los recursos cognitivos y metodológicos que le permitan dar respuesta a las exigencias impuestas por la realidad como agente de cambio, lo cual constituye una necesidad impostergable para la materialización del modelo desarrollador que se pretende implementar. Este reto supone un salto cualitativamente superior en la teoría y la práctica de la gestión por el desarrollo local y comunitario, por lo tanto el promotor ya formado tendrá la posibilidad de concretar su misión con una visión integral y transformadora.

INTRODUCCIÓN

La praxis de nuestra Revolución exige como elemento básico, la participación de amplios sectores de masas populares que garantizaron la continuidad histórica del proceso revolucionario, pero para ello es necesario, “aprender a participar”.

En la actualidad y en correspondencia con los niveles alcanzados en el desarrollo lógico interno de los procesos económicos, culturales y sociales del país, se ha establecido como propósito lo que ha dado en llamarse una Cultura General Integral a través del proceso de masificación de los más altos valores y exponentes de las culturas cubana, latinoamericana y universal.

En este proceso que es parte de la defensa de la soberanía nacional como elemento vital en la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo, el trabajo comunitario, exponente de un acervo cultural, que expresa los modos esenciales de organizarse, crear y recrear los aspectos fundamentales de la vida cotidiana, ha ido adquiriendo nuevos valores y extendiéndose a cada rincón del país.

El modelo de desarrollo de nuestra sociedad pone en el centro de atención a la comunidad, convirtiéndose hoy en un sector estratégico para la promoción del desarrollo y situando así a los promotores de este, en el grupo de protagonistas del proceso.

Estas circunstancias ubican la experiencia cubana en materia de desarrollo en sintonía con las reconceptualizaciones que a escala mundial se hacen acerca del desarrollo en oposición a las tendencias homogenizadoras y globalizantes. Esta nueva conceptualización destaca los aspectos referidos a la comunidad, participación y saber popular como formas de constitución y de asunción de la realidad como relación y del mundo como relación, destaca además la idea de la liberación a través de la práctica que implica la movilización de la conciencia y del sentido crítico y por tanto la deconstrucción y construcción de las formas de aprender, construir y ser. Dentro de estas ideas se redefinen los roles del investigador social, y del actor social como sujeto - objeto de investigación y constructor del conocimiento, al cual a su vez se le reconoce el carácter histórico,

indeterminado, indefinido, no acabado y relativo y que por tanto no es posible encontrar una línea única de desarrollo aplicable a cualquier colectividad humana sino que es necesario asumir la diversidad como perspectiva válida y la perspectiva de la dependencia y la resistencia, la tensión entre minoría y la mayoría, de centros y periferia de lo local, lo territorial y lo universal como nuevas alternativas para construir el conocimiento desde la práctica.

Si bien las ciencias sociales sobre todo desde América Latina no han logrado concretar maneras de pensar, el conocimiento, el relacionamiento y las conceptualizaciones del desarrollo, sobre todo desde una perspectiva integradora y sintética, si dentro de su perfil propositivo aún cuando conviven diferentes perspectivas desde una visión alternativa, estos coinciden en anunciar aspectos referidos al desarrollo local, desarrollo humano, sostenibilidad, endogenismo, sustentabilidad y respeto al medio ambiente.

Resulta interesante como reconocimiento de condición de desarrollo el hecho de asumir este "... como proceso de despliegue creciente de las potencialidades de autocrecimiento individuales y colectivas, participar y autotransformarse, lograr un aprendizaje".

(Mayra Paula Espina Prieto en la Participación, diálogo y debate en el contexto cubano. La Habana. Centro de Investigación de Cultura cubana Juan Marinello, 2004).

En esta dirección el desarrollo como proceso de formación de actores sociales, de construcción de grupos con conciencia de metas comunes y posibilidad de estructurarlas y elevarlas en la práctica ,concede una centralidad destacada a los procesos educativos en tanto estos actores sociales entendidos como sujetos con capacidad de reflexibilidad, de generar conocimientos sobre ellos mismos, sobre los otros y su entorno, y sobre esta base diseñar y poner en práctica acciones de cambio, convierten a los espacios locales en comunidades de aprendizaje en las cuales es esencial el trabajo de facilitación de manera que la acción educativa resulte coherente en sus aspectos teóricos, metodológicos y didácticos con la realidad que se quiere transformar.

Por todo esto la comprensión de lo local como ámbito legítimo del desarrollo y como espacio de alternativas proveedoras de inserción social, de acceso al bienestar y en conexión con otros niveles de mejor generalidad se convierten en aspecto estratégico fundamental para los propósitos del desarrollo que derriben el mito de la posibilidad de recuperación del todo a través de las partes y la instauración de la comprensión dialógica. Todo parte de la necesidad de enfocar los problemas del desarrollo desde la óptica de recuperación de los nexos simultáneos y múltiples entre sus diferentes dimensiones, ámbitos y espacios de realización.

En nuestro país tras el triunfo de la Revolución y a partir del proceso de establecimiento de las estructuras del Poder Popular a todas las instancias, rige el principio de que cualquier ciudadano puede y debe ejercer el gobierno y participar en las decisiones que de él emanen, pero esto supone el reordenamiento de los criterios de participación en los diferentes ámbitos de la vida por lo cual una de las vertientes más importante de los procesos de desarrollo local y comunitario es ir potenciando el fortalecimiento de organizaciones y elementos que a nivel más cercano al ciudadano constituyan vías de participación, organización y emisión de actores sociales que cuentan con una rica experiencia de trabajo y en cuyos contenidos funcionales aparecen elementos fundamentales para fortalecer el desarrollo de las comunidades en consonancia con los principios políticos e ideológicos de la Revolución.

En este sentido la formación de promotores de desarrollo local en la comunidad se reorienta hacia la dinamización y organización de procesos de desarrollo con un enfoque integrado e integral para mejorar la calidad de vida de la población a partir del reconocimiento de sus necesidades y potencialidades mediante procesos de diagnósticos participativos, los cuales deben propiciar la participación y facilitar la articulación y coordinación de los actores del proceso.

Esta misión a la figura del promotor le impone desde el punto de vista de su preparación y gestión determinados retos y en ella se pueden ya visualizar logros destacables pero también insuficiencias susceptibles de ser superados.

Los promotores del desarrollo local del municipio de Pinar del Río presentan limitaciones en el proceso de formación lo que se manifiesta en el desconocimiento de elementos fundamentales para las prácticas de trabajo en sus ámbitos de actuación afectando el desempeño de sus funciones; lo que constituye **el problema de la investigación.**

El objeto de estudio es: el proceso de formación de los Promotores del Desarrollo Local en el municipio Pinar del Río.

El objetivo de esta investigación: consiste en fundamentar teóricamente un sistema de formación de los promotores del desarrollo local en las comunidades del municipio Pinar del Río que permita diseñar una estrategia de capacitación en función de la preparación de las mismas.

Ideas a defender:

1- El proceso de formación del promotor del desarrollo local en el municipio Pinar del Río se articula a partir de la interrelación entre sus componentes desde la determinación de necesidades de los grupos y de cada sujeto, tomando en cuenta:

- El criterio de las actualidades
- Las exigencias del entorno en etapas que se suceden con un carácter permanente, participativo, flexible, personalizado, coherente, gradual y contextualizado.

2- El perfeccionamiento de la gestión de los proyectos se debe desarrollar a través de la investigación, la identificación y solución de sus problemas y transita por la formación de formadores, la formación de los promotores y la consideración de la comunidad como espacio de aprendizaje.

Etapas:

1 Etapa:

Estudio de bibliografía especializada para precisar que conceptos, categorías y leyes pueden utilizarse en el estudio del proceso de formación del desarrollo local.

2 Etapa:

Diagnosticar la situación actual con relación a la formación del desarrollo local en el contexto mundial, nacional y local.

3 Etapa:

Determinar las tendencias históricas en el estudio del proceso de formación del desarrollo local.

4 Etapa.

Fundamentar teóricamente un sistema para el desarrollo del proceso de formación del desarrollo local de los promotores del desarrollo local en el municipio Pinar del Río.

5 Etapa

Diseñar una estrategia de capacitación para los promotores del desarrollo local.

Métodos de investigación.

Método dialéctico (Rector)

Es la base de los restantes métodos al establecer relaciones contradictorias y causales en el objeto de investigación. La dinámica de su propio desarrollo posibilita desentrañar la dialéctica del proceso investigado y permite hacer un análisis detallado del objeto y campo de la investigación.

Métodos teóricos

Método Histórico – Lógico.

Posibilita determinar las tendencias de la formación del promotor del desarrollo local, además de las etapas por las cuales transita este proceso y los momentos fundamentales en que transcurre su desarrollo estableciendo relaciones entre sus componentes desde sus primeros intentos hasta el momento actual.

En el ángulo de la lógica a través de este método se puede llevar al terreno teórico los componentes fundamentales del sistema de formación de los promotores del desarrollo local, estableciendo una secuencia que hace más factible la comprensión integral del fenómeno.

Método sistémico- estructural

Permite determinar cuales son los elementos que componen e integran el proceso de formación de promotores del desarrollo local y las relaciones entre ellos, conformando una estructura coherente, donde aparecen niveles de independencia entre los componentes.

Métodos empíricos:

- Revisión de documentos emitidos (para revelar la historia de su desarrollo tendencial)
- Entrevista (de diagnóstico para determinar las limitaciones fundamentales que se presentan en los promotores del desarrollo local demostrando el problema.
- Encuestas (para precisar el dominio de las prácticas de los promotores en la localidad)
- Observaciones (de las prácticas y actividades para ver que se hace)

Aporte teórico

Fundamentos teóricos del proceso de formación del promotor del desarrollo local que se expresan en:

- El concepto del proceso de formación del promotor del desarrollo local
- La determinación de sus componentes
- La relación entre los componentes
- La definición de sus características
- La precisión de los niveles que favorecen su desarrollo gradual y de un sistema de relaciones que garantizan su efectividad.

Aporte práctico

La concepción de una estrategia de capacitación para la preparación del promotor del desarrollo local del municipio Pinar del Río que desde la fundamentación del proceso de formación del promotor del desarrollo local transita desde la formación de formadores a la formación de promotores y considera a la comunidad como espacio de aprendizaje.

Novedad

La investigación aportará los fundamentos de un proceso de formación para los promotores del desarrollo local y una estrategia de capacitación para estos, lo cual se estructura por primera vez desde el punto de vista científico y metodológico en el sistema de Superación de la Cultura; la cual podrá ser extendida posteriormente a los restantes municipios de la provincia.

El tema de esta investigación se apoya entre otros elementos en la experiencia que posee el maestrante como profesora, lo cual incluye el tratamiento de la cultura cubana y local y dentro de ella los problemas referidos al desarrollo local y comunitario: en tanto uno de los índices más fidedignos del desarrollo lo constituye la cultura de un pueblo pues es esta la que le concede, cohesión y organicidad al mismo. A través de diferentes formas de docencia con mayor énfasis en cursos, talleres y varias versiones de cursos de postgrados y diplomados, sobre trabajo comunitario y desarrollo local, como parte del proceso de socialización del resultado de la investigación acerca de los procesos de concertación y articulación de actores para el desarrollo comunitario y del proyecto de desarrollo sociocultural comunitario para el barrio de Montequín, conocido como proyecto “Dos Alas” auspiciado por el Centro Provincial de Superación para la Cultura. Tanto en la investigación como en la experiencia práctica de terreno, el maestrante desarrolló un rol destacado por cuanto tuvo la posibilidad de vivenciar desde la práctica concreta los resultados de la investigación y la aplicabilidad de la misma, esto también se ha podido constatar en los talleres desarrollados en las diferentes instancias de gobierno a través del Poder Popular así como en proyectos de Colaboración Internacional de la Asociación de Pedagogos de Cuba y el Centro de Información y Referencia de Iniciativas comunitarias.

Esta investigación se ha discutido en diferentes eventos como:

- II Encuentro Teórico. Dinámicas culturales y desterritorialización. Auspiciado por Fundación Fernando Ortiz.

- VII Encuentro de Experiencias de trabajo comunitario. Auspiciado por la ADC.
- I Taller Trabajo Comunitario integrado de la Asamblea Provincial del Poder Popular.
- I Taller de Análisis y Reflexión sobre Trabajo Comunitario. UNEAC.
- XV Forum Ramal de Ciencia y Técnica. Dirección Provincial de Cultura.
- VI Encuentro Municipal y Provincial “Cultura y Desarrollo”.

Además tenemos con relación a este tema de investigación la filmación de un video relacionado con el proyecto “Dos Alas” y otro en el proyecto “La Camorra”, estos han sido presentados por los medios de comunicación y forman parte de la colección de videos de Producciones Villaverde. También existen diferentes artículos en la Biblioteca virtual del Centro, en la página web y en el sitio Pinarte, para el uso de información de los municipios y de todos aquellos que no puedan acceder a Internet.

La tesis está estructurada en tres capítulos que son los siguientes:

Capítulo I: Tendencias históricas esenciales del proceso de formación de los promotores del desarrollo local. Características generales en el ámbito internacional, nacional y local (Municipio Pinar del Río)

En este Capítulo se da una panorámica general del proceso histórico de la formación para promotores del desarrollo local, partiendo de los antecedentes que en este campo existen a nivel internacional, nacional y local.

Esto se hizo con el objetivo de valorar diagnósticamente el objeto y el campo investigativo para constatar el problema investigado.

Capítulo II: Bases teóricas necesarias para la fundamentación de un Sistema de Formación para la capacitación de los promotores del desarrollo local en el Municipio Pinar del Río.

En este capítulo se analizan las bases teóricas que fundamentan la propuesta y sirven de base a los aportes teóricos y prácticos de la misma.

Aquí se diseñan los componentes y se fundamenta teóricamente este proceso de formación de promotores del desarrollo local.

Capítulo III: Estrategia de Capacitación de los promotores del desarrollo local.

El objetivo es fundamentar una estrategia de capacitación para los promotores del desarrollo local, estructurada metodológicamente a fin de que sea aplicable a los programas que ejecuta el C.P.S.C asociados con el anterior proceso y que transitará por la formación de formadores, la formación de promotores y las comunidades como espacio de aprendizaje.

CAPÍTULO I.

TENDENCIAS HISTÓRICAS ESENCIALES DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS PROMOTORES DEL DESARROLLO LOCAL.

En este capítulo se explica el itinerario que ha seguido el pensamiento social en cuanto al concepto de desarrollo, de manera que se comprenda en que momento y bajo que circunstancias se inserta el concepto de desarrollo local y su expresión particular en Cuba, haciendo énfasis en los aspectos formativos de ese proceso.

1.1 El proceso de formación del desarrollo local en el contexto internacional.

El acercamiento al comportamiento de los procesos formativos y su presencia en el marco de las conceptualizaciones sobre el desarrollo nos obliga a referirnos al análisis que hace de estos procesos la autora.

Mayra Paula Espina Prieto en su artículo: Humanismo, Totalidad y Complejidad: El giro epistemológico en el pensamiento social y la conceptualización del desarrollo propone para hacer este análisis cinco etapas:

Primera Etapa de “Generación”: Abarca desde el siglo XIV hasta la primera mitad del XIX y se caracteriza por una concepción cíclica del cambio social que transitaba hacia otra progresista universalista y ascensional en la cuál la sucesión de las formaciones económicas sociales le concedían un carácter de inevitabilidad histórica y de ley sociológica.

Segunda Etapa de “Universalización”: – Segunda mitad del XIX a 1945: En esta etapa se define un concepto asociado a modernización, industrialización, urbanización, innovación tecnológica, productiva, sistemática.

También se afianza la creencia en la ley del desarrollo lineal y el carácter determinante de los factores económicos y tecnológicos como determinantes e impulsores del resto de la vida social. El desarrollo es visto como meta susceptible de ser alcanzada y se erigen como paradigmas el capitalismo europeo y el norteamericano.

Tercera Etapa de “Encantamiento”: -1945- hasta los años 70. Es el periodo de posguerra en el cuál se evidencia que los desfases en el desarrollo constituyen

una amenaza en el equilibrio internacional y precisamente en este contexto surge la ONU que dentro de sus objetivos tiene el de promover al desarrollo como fórmula de fomento de la paz, la nación como escenario propio de desarrollo y el estado como su agente principal. En esta etapa se interconecta el pensamiento social y el diseño de políticas de desarrollo y se fortalece la creencia de que estas políticas sociales tenían potencialidades para impulsar el cambio. En este periodo se introduce el concepto de subdesarrollo, de ayuda al desarrollo y se trata de explicar que las carencias eran remediabiles desde las perspectivas de pensamiento de los desarrollados.

En el pensamiento latinoamericano se producen importantes definiciones al fenómeno del subdesarrollo, entre otras sobresalen los trabajos de "G. Germani" del año 1962 en su texto "La Sociología Científica" donde propone el denominado modelo de factores múltiples a partir de la explicación de la relación entre tradición y modernidad y que significaba para estas sociedades tradicionales el cambio viendo la tradición como un obstáculo para la misma en términos de escasa diversificación y organización, insuficiente cultura política, poca preparación para el cambio y ajustes significativos a la tradición, que aportan elementos esenciales para este análisis.

A su vez la CEPAL introduce la noción del Sistema Mundo con el entrelazamiento económico internacional y de la relación centro-periferia: Esta explicación de subdesarrollo condicionó un modelo de cambio muy extendido en América Latina en la década del 50 del siglo XX denominado modelo de industrialización sustitutiva que buscaba modelar una nueva relación entre el centro y la periferia.

Otra de las definiciones de esta etapa fue la aportada por Darcy Riveiro en su texto "EL Proceso Civilizador", donde desde una perspectiva antropológica se fundamentaba la hipótesis de que la concepción de desarrollo entendida como proceso civilizador o alcance de meta, generaba perpetuación cultural como base para el desarrollo de los países centrales, por lo cual tenía un condicionamiento que iba más allá de lo económico y del encadenamiento cultural, descubriendo que existía un encadenamiento de estructuras sociales y de clases a escala mundial.

Cuarta Etapa de “Crisis”: del discurso desarrollista de la segunda mitad de los 70 la década de los 80 y principios de los 90.

La fuente de esta crisis está en la práctica del desarrollo social por cuanto el modelo de desarrollo de industrialización sustitutiva produjo efectos negativos que contribuyeron al aumento de las desigualdades a lo cual se sumó la crítica ambientalista al desarrollo desmedido y la conciencia del límite y radicalizó la crítica a la propia noción del desarrollo.

De igual manera desde la teoría social se comienzan a incorporar al discurso del desarrollo los aspectos referidos a la diversidad, la complejidad socio cultural, la relevancia de la subjetividad y la capacidad de autotransformación de los actores sociales la cual constituye una crítica a cualquier pretensión de legitimidad universal.

La crisis del concepto de desarrollo se caracteriza por el abandono de la creencia en el modelo economicista, productivista y tecnologicista por cuanto significó en términos de aumento de la desigualdad, la pobreza, el deterioro del patrimonio cultural y natural, su incapacidad para generar el diálogo intercultural, su falta de sensibilidad para reconocer las diferencias y su anulación de los sujetos del cambio que se concebían como objetos beneficiarios pasivos que no atendía a las particularidades ni a los saberes populares cotidianos.

Quinta Etapa de “Re-emergencia crítica del concepto de desarrollo”: Desde los 90 hasta la actualidad).

En esta etapa se eleva el perfil propositivo de las ciencias sociales y en él conviven y se perciben como posibilidad diferentes perspectivas de desarrollo o sea teorizaciones y experiencias de transformación alentadas desde la lógica del desarrollo, la sustentabilidad y el auto desarrollo entre otros.

Este debate crítico incluye:

- La noción universal de desarrollo no como progreso lineal homogeneizante sino en sentido ético-utópico de proyecto de humanidad solidaria, donde la dialéctica de lo universal y lo diverso constituyen la principal riqueza auto transformativa.

- El carácter de progreso del desarrollo que hace énfasis en el proceso y no en el resultado entendiéndolo este proceso como forma de relacionamiento cotidiano fundado en la participación, la solidaridad, las relaciones horizontales, es decir la condición de desarrollo como proceso de despliegue creciente de las potencialidades de autodesarrollo individuales y colectivas, participar y autotransformarse, lograr un aprendizaje.
- La sustentabilidad como requisito esencial del desarrollo visto desde el ajuste de las relaciones entre sociedad – naturaleza - cultura – historia - tecnología y sobre todo en la posibilidad de la autoproporción y trascendencia en el tiempo de las transformaciones impulsadas por los agentes que intervienen en el proceso.
- La centralidad de los actores sociales individuales y colectivos asumidos como sujetos con capacidad de flexibilidad y de generación de conocimientos sobre ellos mismos, su entorno y sobre esta base el diseño de sus propias acciones de campo.
- La simetría de la flexibilidad. Todos los actores están dotados de esa capacidad y por lo tanto el desarrollo es visto como la creación de condiciones para el despliegue de esta actividad del actor como agente de cambio.
- En esta dirección el desarrollo como proceso de configuración de actores sociales, grupos con conciencia de metas comunes y posibilidades de reestructurarlas y llevarlas a la práctica en oposición con una visión naturalista, determinista y estructurilista de los sujetos sociales tienen en su base procesos educativos en tanto la vida cotidiana se convierte en un espacio permanente de enseñanza-aprendizaje y desaprendizaje.
- El carácter participativo del desarrollo en tanto construcción colectiva, enfatizando las cualidades de autoorganización de los actores, el desarrollo como proceso contradictorio, de tensión entre tendencia de avance y retroceso, entre la tradición y la innovación, y conflictual por la relación de actores con intereses y necesidades diferentes e incluso opuestas.

- La necesidad de entrelazamiento sinérgico entre la escala microlocal del desarrollo y otras de mayor generalidad: regional, nacional, extranacional y consecuentemente la exigencia de formar actores en todos estos niveles incluyendo la sociedad civil.
- La comprensión de lo local como ámbito legítimo del desarrollo, como espacio de alternativas proveedoras de inserción social digna con relación al acceso y al bienestar.
- La dimensión cultural del desarrollo en su doble condición de conservación de la tradición y de generación de posibilidad de innovación.
- La utilidad de instrumentos completos de gestión para la construcción y negociación de desarrollo entre actores diferentes.

El análisis de las etapas por las que ha transitado el concepto de desarrollo permite inferir que la promoción de sus políticas con énfasis en la localidad esta asociada al mismo contexto socio-histórico que propició el auge del neoliberalismo o sea, la crisis de los estados de bienestar. Sin embargo, aquí el centro de la critica no lo fue la reivindicación del mercado, sino la de la localidad como espacio administrativo, político y económico que cuestiona al centralismo como modelo de gobernabilidad el cual soslaya las demandas locales en función de una totalidad que en muchas ocasiones lejos de sintetizar lo particular lo ha excluido, es decir h el centralismo tiene capacidad para aprovechar las capacidades locales y satisfacer sus demandas.

Se trata de la conjugación de varios elementos en función de un mejor ejercicio de la gobernabilidad local, que implica descentralización, incremento de la participación comunitaria, rescate y desarrollo de la economía local y cambio del rol del estado de su función hegemónica hacia la de facilitador coactor.

Se considera que los agentes del desarrollo local son el conjunto de actores sociales involucrados en la actividad productiva por lo que en ese sentido son también los beneficiarios del desarrollo de los sistemas productivos locales y de los aumentos en la generación de beneficios a nivel local.

De acuerdo con el criterio de Juan J. Llisterri en su texto “Competitividad y Desarrollo Económico Local” (Banco Interamericano de Desarrollo-2004).

(...“La formación de los recursos humanos necesarios para el desarrollo competitivo de cualquier entorno geográfico es uno de los pilares de crecimiento a mediano y largo plazo. El reto tecnológico y la puesta en marcha de otros muchos programas de dinamización local solo son posibles en presencia de un recurso humano calificado y capaz de hacer frente a las innovaciones del mercado”.Página 159).

Este autor propone a los gobiernos nacionales la descentralización de los sistemas educativos de manera que se adapten a las necesidades del sistema productivo, por cuanto algo que afecta la disponibilidad de un mercado de trabajo ágil y dinámico es la carencia de sistemas de capacitación laboral ajustados a las necesidades del sector productivo local, por lo cual la comunidades empresariales en América Latina ven los internacionales discapacitados como aparatos demasiado burocratizados y desconocedores de las demandas concretas de cada zona productiva, proponiendo la descentralización de las decisiones sobre los sistemas de capacitación y el diseño de programar a la medidas de los retos de cada zona lo cual los convierte en contenidos operativos relevantes dentro de sus estrategias de desarrollo.

La noción que engloba el desarrollo local supone dentro de sus elementos básicos, la explotación máxima de sus capacidades internas usando las potencialidades de la instituciones locales, los recursos físicos del área y el capital humano disponible que como propone Gioacchino Garófali, economista de la Universidad de Varese y Pavia.Italia, en su texto Modelos Locales de Desarrollo. Lecciones de la experiencia Italiana 1990” es entendido en términos de lograr una capacidad local para transformar sus sistemas socioeconómicos, reaccionar a cambios externos e introducir formas específicas de regulación social.

Los diferentes enfoques acerca del desarrollo local coinciden en insistir en el desarrollo de capacidades en los actores locales de manera que se conviertan en animadores y catalizadores estratégicos de iniciativas conceptuadas a nivel local.

Francisco Alburquerque – Servicios empresariales y desarrollo económico local, una reseña temática. Centro de investigaciones de Madrid 1990.

Antonio Vázquez Barquero en su texto Desarrollo Endógeno - Londres 2002 plantea que las políticas de desarrollo local en Europa y las que en estos momentos se están aplicando en América Latina, muestran que la respuesta local al aumento de la competencia pasa por la definición y ejecución de estrategias de desarrollo que persiguen como objetivo el aumento de la productividad y competitividad del sistema productivo, el mejoramiento en la distribución de los recursos naturales y del patrimonio histórico cultural.

Si bien las acciones son de carácter muy diverso el rasgo que los conecta es que las iniciativas locales, se proponen incidir sobre los factores determinantes del proceso de acumulación de capital y uno de los ejes principales de esta política es la difusión de las innovaciones y el conocimiento que tiene como base el proceso de capacitación entre otras acciones, por lo cual sistema institucional debe estimular la interacción de los actores y el aprendizaje colectivo a través de la cooperación.

Un ejemplo de esta política es el programa para alcanzar la categoría del desarrollo local en América Latina ,impulsado por la Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción- ALOP-y dirigido a mejorar las capacidades de las organizaciones de la sociedad civil en el campo del desarrollo local en América Latina y el Caribe.

A su vez la Interamérica Foundation entre los años 2001-2003 ha desarrollado actividades de capacitación en cuatro líneas.

Seminarios nacionales (Sobre identificación de realidades locales)

Seminarios regionales (Que atiende la temática anterior conjuntamente con la construcción de alianzas inter fronteras)

Pasantías, intercambios de experiencias.

Asesorías sobre asuntos legales. A ONG (<http://www.desarrollo.local>)

En el caso de España, la Federación Española de Universidades Populares atiende en su oferta formativa a colectivos de incidencia en proyectos de

desarrollo, con un planteamiento de procesos de educación y formación integral que promueven acciones orientadas a fomentar la participación ciudadana en la transformación de las estructuras sociales y el desarrollo humano a nivel local según modelos de educación formal, no formal e informal y su oferta formativa se caracteriza por la flexibilidad para adecuarse a nuevas demandas de la comunidad

1.2- El proceso de formación del desarrollo local en Cuba.

La concepción de desarrollo integral se constituye en Cuba a partir de 1959 como un rasgo propio para el desarrollo humano a lo que sumó la aplicación de una política estatal única para la producción, concentración y distribución de los resultados alcanzados año tras año en materia económica y social.

En 1990 el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) publicó su primer informe sobre el desarrollo humano en el mundo e incorporó en su contexto un nuevo índice para medir el estado de bienestar de las personas Índice de Desarrollo Humano (IDH). En él incorporó además del crecimiento del producto interno bruto y como el centro de su análisis el desarrollo humano entendido como un proceso mediante el cual se ofrece a las personas capacidades humanas y oportunidades entre los cuales las mas importantes son: Una vida prolongada, saludable, con educación y acceso a los recursos necesarios para tener un nivel de vida decente. Desde entonces y hasta la actualidad el concepto de desarrollo humano ha generado nuevos espacios para el discurso político, para la investigación y para la generación de nuevos programas de acción y transformación de la situación local, nacional e internacional.

En Cuba han sido numerosas las expresiones académicas y de investigación, además de los programas aplicados a escala municipal, provincial y nacional para continuar los procesos orientados para alcanzar mayores y mejores niveles de desarrollo humano equitativo y sostenible. Entre ellos sobresalen las investigaciones sobre desarrollo humano en Cuba de 1996,1999,2002, así como el Programa de Desarrollo Humano Local (PDHL) aupado por el gobierno cubano y todos los Poderes Populares Provinciales y Municipales en colaboración con el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo y Gobiernos y Organizaciones

no Gubernamentales. Este programa fue iniciado a partir de 1999 en las provincias de Pinar del Río, Ciudad de la Habana (La Habana Vieja) y Granma. Posteriormente fue ampliado a Las Tunas, Guantánamo, Holguín y Santiago de Cuba.

La dinámica mantenida en la gestión y ejecución del programa se define a partir de:

Una respuesta de las necesidades sentidas de la población.

Acción conjunta para fines comunes.

Acción demostrativa y práctica replicable.

Para evaluar el avance del Programa de Desarrollo Humano en Cuba 1998-2003 se organizó un espacio de reflexión teórico - práctico mediante la organización y ejecución del Primer Curso de Diplomado para Facilitadores del Desarrollo Económico Local, Trabajo Docente, Enfoque de Género y Desarrollo Humano para actores provinciales y municipales del APPI - PDHL – Cuba, de las provincias que participan en el programa, el cual evidenció las capacidades convergentes de instituciones con diferentes perfiles:

Universidades cubanas, de Italia y España, el Centro de Investigación de la Economía Mundial, el Centro de Investigación de la Economía Cubana, el Instituto de Investigaciones del Trabajo, el Centro de Estudios de la Mujer, la Oficina Nacional de Estadísticas y la Organización Internacional del Trabajo.

A esta experiencia se suman los proyectos de formación de formadores de promotores para el desarrollo local auspiciado por la Fundación para el Desarrollo Social Canario, el Centro de Información y Referencia de Iniciativas Comunitarias de Cuba, el MINCULT y los Órganos de Gobierno Provinciales y Locales de las Provincias de Las Tunas, Pinar del Río, La Habana, Santiago de Cuba y Villa Clara en los años 1993, 1994 y 1995, que facilitó la formación de promotores para la promoción de desarrollo integral en las comunidades cubanas y la experiencia particular del MINCULT en la formación de promotores culturales para cada uno de los Consejos Populares del país a través de los Centros Provinciales de Superación para la Cultura.(CPSC).

Resaltan además las acciones realizadas por la Asociación de Pedagogos de Cuba a través del Colectivo de Investigación Educativa (CIE) “Graciela Bustillo” el cual forma multiplicadores para la promoción del desarrollo comunitario en Cuba en colaboración con las ONG y las Asambleas Provinciales y Municipales del Poder Popular.

Una mirada de conjunto a las experiencias de trabajo comunitario en Cuba puestas en práctica, ilustran la diversidad de métodos, enfoques y modos de acercamiento a problemáticas semejantes a nivel local y comunitario. Estas experiencias salvo algunas excepciones se ubican en la perspectiva metodológica de los programas de desarrollo comunitario los cuales de manera tradicional en América Latina son promovidos en aquellas áreas donde se concentran las principales necesidades de la población:

- Producción agrícola, nutrición y salud, educación, capacitación y vivienda.

Estas experiencias muestran determinadas insuficiencias en los siguientes aspectos:

- ✓ Insuficiente elaboración teórica de los métodos utilizados para la transformación.
- ✓ La falta de articulación de los proyectos en una concepción integral de trabajo comunitario.
- ✓ Las tendencias a preservar el protagonismo desde una perspectiva sectorial.
- ✓ La ausencia casi total de práctica sistematizadora de la experiencia.

Estas insuficiencias señaladas tienen una multicausalidad que tipifica las limitaciones básicas del desarrollo local en la década del 90 en Cuba dentro de las cuales se expresa con gran fuerza el bajo nivel de capacitación de los recursos humanos en la base para gestar procesos de desarrollo comunitario.

No obstante, en la actualidad cada vez más, el discurso político incorpora la necesidad de capacitación de los recursos humanos implicados en los procesos de desarrollo aunque las propuestas de formación aun no son pensadas

estratégicamente, y se convierten en acciones aisladas, promovidas por diferentes instituciones educativas, culturales, de investigación, ONGs, y otras que aunque involucran a los gobiernos locales no parten de este y por lo tanto no tienen el nivel adecuado de integralidad.

Particularidades del proceso de formación de promotores para el desarrollo local en el municipio Pinar del Río.

La lógica de los procesos de desarrollo local y comunitarios en el municipio Pinar del Río no escapa a los presupuestos adelantados en los tópicos anteriores, por lo tanto una caracterización de los procesos de formación del desarrollo local pasaría por la necesaria revisión de aquellos elementos que constituyen barreras para la obtención de los objetivos que se precisan dentro de los cuales está la formación para el desarrollo local y comunitario.

En el caso específico del Municipio Pinar del Río, aún cuando esta constituido el Grupo Provincial de Trabajo Comunitario de la Asamblea Provincial del Poder Popular, este no tiene definida una estrategia de capacitación que abarque de manera orgánica, sistemática y progresiva la formación de los actores sociales en los diferentes ámbitos de actuación de los mismos hasta el nivel comunitario, pues las acciones promovidas desde diferentes instituciones se caracterizan por:

- No siempre parten de las necesidades y particularidades de los destinatarios.
- No se sustentan en programas de formación que atiendan a los componentes didácticos del proceso educativo.
- No se integran a una lógica de educación permanente y por tanto no tienen un carácter sistémico e integral.
- Se carece de formación con una visión integral de los procesos de desarrollo de manera que las experiencias de formación vivenciadas están muy influidas por el área de conocimiento de procedencia del que imparte la acción, por lo cual no existe una interdisciplinariedad en la concepción de las propuestas.

- Se consideran objetivos, diferentes cursos que darán respuestas a las necesidades sociales, en la medida que los contenidos abordados estén en correspondencia con el encargo del promotor del desarrollo local.

En el marco teórico conceptual se consideran los objetivos que persiguen la realización de este tipo de acción de acuerdo con las necesidades sociales a las que darán respuesta los contenidos que deben ser observados en correspondencia con el desempeño del destinatario y los objetivos de cada disciplina que tributan a los objetivos de los cursos programados para el promotor del desarrollo local.

La concepción de estos cursos se fundamenta en presupuestos interdisciplinarios.

1.3 Diagnóstico del proceso de formación para el promotor del desarrollo local en el municipio Pinar del Río.

Para constatar el problema en la capacitación o formación del promotor se efectuó en primer lugar, la revisión bibliográfica y de otros documentos tales como:

- El diseño curricular de los cursos de formación de promotores. (Anexo No.1)
- Programa de formación del promotor sociocultural.
- Orientaciones generales que norman las funciones de los promotores socioculturales.
- Programas de formación de promotores de desarrollo local del PNUD.
- Programas de formación para el trabajo comunitario de la APC y del CIERIC.

El análisis documental propuesto arrojó que:

- No existen textos que permitan al profesor y al estudiante adquirir información acerca del desarrollo local en particular.
- La bibliografía orientada no está acorde con las exigencias del programa de formación de promotores socioculturales.

- La bibliografía que propone este programa no está acorde con las posibilidades reales de los territorios y del Centro Provincial de Superación para la Cultura.
- El programa de formación de promotores socioculturales no integra contenido referido al desarrollo local.
- No se esclarece el modo en que debe realizarse la integración de las asignaturas implicadas.
- Las orientaciones metodológicas para la realización del programa no propician la apropiación por el estudiante de habilidades propias para su desempeño.
- El plan de estudio para promotores del desarrollo local tiene como antecedentes los referidos de promotores socioculturales y los promovidos por la APC y el CIERIC, así como los desarrollados por el PNUD, pero estos están concebidos haciendo énfasis en las asignaturas teóricas y no en las prácticas, además existen áreas de conocimiento que no se consideran en profundidad.

Fueron diseñados cuatro instrumentos de recogida de información para comprobar el nivel de profesionalidad en su desempeño como promotores del desarrollo local. (Ver Anexo No.2, No.3, No.4 y No.5)

- Entrevista individual para funcionarios.
- Encuesta a promotores del desarrollo local.
- Entrevista grupal para promotores del desarrollo local.
- Observaciones de acompañamiento en las actividades desarrolladas por los promotores.

La entrevista individual dirigida a los 14 funcionarios vinculados con el trabajo de los promotores permitió detectar que el 70% de ellos considera que:

- No comprende de manera cabal cuál es la misión del promotor en la comunidad e incluso se le asignan funciones de dirección.
- Se le asignan funciones al promotor que escapan incluso a sus posibilidades reales de desempeño por cuanto sobredimensionan sus capacidades de actuación en términos de conocimiento, convocatoria y poder.

- Si bien el promotor está llamado a desarrollar una acción de relevancia en las comunidades, no se cuenta con los recursos necesarios para ello.
- La estrategia de superación para los funcionarios con respecto a la gestión de procesos culturales, cultura local y desarrollo local es insuficiente y asistemática.
- Los promotores culturales reciben una formación básica, pero se requiere que esta sea continua y con una visión más integral.

La encuesta realizada a los 132 promotores del desarrollo local (100 %), permitió determinar que la mayoría de los insertados reconocen que desempeñan con efectividad su función, pero que enfrentan dificultades derivadas de:

- Falta de recursos metodológicos, financieros y materiales.
- Incomprensiones acerca de sus funciones y consecuentemente de su desempeño.
- Doble subordinación a la Dirección de Cultura y al Presidente del Consejo Popular.
- Multiplicidad de tareas y funciones.

Priorizan como enfoque de superación los que se realizan fuera de su lugar de trabajo, no reconocen otro enfoque como el de capacitación en el puesto de trabajo para dar continuidad a su preparación, lo cual se expresa en que consideran como las únicas formas de superación: cursos, seminarios, talleres y conferencias.

Se reciben acciones de superación auspiciadas por diferentes organizaciones dentro y fuera del sistema de la cultura, pero estos no tienen un enfoque sistémico y permanente.

Consideran como temas importantes para su preparación en orden de prioridad:

- Gestión de proyectos.
- Desarrollo local.
- Historia local.

➤ Metodología de la investigación.

El 90% de los encuestados considera que su trabajo se evalúa de B y el 10% MB, es de señalar que estas apreciaciones no siempre coinciden con el criterio que tienen los directivos acerca de su desempeño, de lo cual se infiere que existen diferentes percepciones para un mismo problema.

Los principales resultados alcanzados por los promotores para el desarrollo comunitario se expresan en que:

- Consideran que han contribuido al mejoramiento de la calidad de vida en los espacios locales y a la integración de esfuerzos de otros sectores para el desarrollo local.
- La atención a las diferentes edades, fundamentalmente grupos vulnerables.
- Elevado nivel de satisfacción de muchas personas con el trabajo que ellos realizan.
- Reconocimiento e identificación de las comunidades con su desarrollo.

No obstante, ellos consideran que la capacitación debe realizarse con mayor sistematicidad.

La entrevista grupal que se realizó a 50 estudiantes de los cursos de formación para el desarrollo local en Pinar del Río de una matrícula de 50 alumnos (100%) permitió determinar que:

- Plantean que han recibido una preparación integral en su proceso formativo pues este fue instrumentado a partir de sus necesidades, aún cuando proceden de diferentes sectores de la sociedad.
- La preparación recibida corresponde a las necesidades de su desempeño en las comunidades porque se hace énfasis en la gestión del desarrollo y en aquellos aspectos de este que constituyen las principales barreras a superar en términos de coordinación y articulación: ser actores, aprovechamiento de los recursos locales, búsqueda de financiamiento y evaluación de las experiencias.
- El 100% de los encuestados reconoce el valor del conocimiento de la historia local para el desarrollo de la gestión comunitaria por cuanto esta permite lograr consenso alrededor de otros aspectos de la realidad.

A partir de la experiencia de los promotores, no integran los programas o áreas de conocimientos los siguientes aspectos:

- Solución de conflictos
- Manejo de presupuesto
- Negociación
- Técnica de procedimientos de coordinación

Mediante el programa de acompañamiento a las experiencias de desarrollo realizadas por los promotores en cinco de los catorce Consejos Populares con que cuenta el municipio Pinar del Río, se incluyó la realización de observaciones no participativas a actividades programadas por estos, en las que se identificaron una serie de logros:

- Los promotores cuentan con un espacio social y un nivel de reconocimiento en las comunidades y barrios lo cual se expresa en la capacidad de convocatoria que poseen.
- Demuestran habilidades para el trabajo con grupos
- Dominan técnicas de gestión (planificación, organización, seguimiento, evaluación)

Sin embargo sus capacidades dialógicas aún no han alcanzado el nivel idóneo para lograr una adecuada comunicación considerando que se mueven en un ámbito donde los niveles de instrucción y culturales son muy disímiles.

Otra limitación se refiere a la capacidad para concretar los esfuerzos de los actores fundamentales de la comunidad en tanto no dominan a cabalidad las técnicas de negociación y solución de conflictos.

CONCLUSIONES

Sobre la base de los resultados que arrojó la aplicación de los instrumentos antes señalados, reafirmamos que es necesario un enfoque en sistema de la preparación de los promotores de desarrollo que supere la actual concepción sectorial y que se integren a una concepción estratégica de capacitación que atienda a todos los actores sociales de la comunidad y de los espacios locales implicados en el proceso de desarrollo.

También se corrobora a partir de las tendencias, el criterio acerca de los insuficientes conocimientos de los elementos fundamentales para las prácticas de sus trabajos en las comunidades por lo que se expresa como necesidad que:

- Los contenidos de los programas de estudio se implementen o conciban a partir de las necesidades y particularidades de los participantes en las acciones de capacitación, los cuales deben ser desde el punto de vista metodológico capaces de superar los enfoques tradicionales de los contenidos, el no empleo de formas integradoras interdisciplinarias, las visiones sectoriales de los procesos y la consecuente atomización de los conocimientos, la carencia de textos apropiados y la no utilización de una estrategia adecuada que permita vencer los objetivos del programa de estudio.

CAPITULO II.

CONCEPCIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS PROMOTORES DEL DESARROLLO LOCAL

El objetivo de este capítulo es ahondar acerca de las principales concepciones teóricas y metodológicas a partir de las cuales se han estructurado las propuestas formativas de los promotores de desarrollo, sobre todo el denominado sector cultural y cómo se han ido socializando en otros ámbitos a partir de la experiencia de formación de promotores socioculturales primero y de desarrollo local después.

2.1. La comunidad y el desarrollo desde una perspectiva local.

La construcción de un concepto de desarrollo local desde que este comenzó a considerarse como necesidad para ordenar y dar coherencia a la relación del proceso de producción y reproducción social ha seguido varias etapas, las cuales han estado signadas por determinados elementos, pero no siempre en estos acercamientos teóricos se insistía en los medios para lograrlo y por tanto no presuponían la definición de quién sería el sujeto de este proceso de lo cual se infiere que se privilegiaban los fines y de esto resulta que la relación medio-fin y objeto-sujeto del desarrollo no se esclarecían de manera que incluyeran los retos que en el orden de conocimientos y habilidades suponía del individuo participante del proceso de cambio.

En la primera etapa o de generalización (siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XIX) se insiste en la necesidad de comprender, cómo el cambio social constituye un proceso psíquico y por tanto tiene un carácter progresivista y ascensional, pero a este tipo de cambio se le concede un carácter de inevitabilidad histórica, de ley sociológica y por tanto aquí el individuo se resigna a esperar lo que acontecerá pues ya está “predeterminado” y sus preocupaciones en el orden del conocimiento no necesariamente tienen que ser congruentes con lo que el entorno supone de él y no se prepara para el cambio que se queda al nivel de reformas y no va más allá que a la sustitución de elementos del orden imperante, pero no a la transformación de este.

En un segundo momento de estas conceptualizaciones del desarrollo que se reconoce como etapa de universalización (siglo XIX hasta 1945) en la cual si se define y operacionaliza el concepto de desarrollo el cual se identifica con modernización de estructuras organizativas, funcionales, tecnológicas y la elevación de los rendimientos productivos se comienza a avizorar que estos factores económicos y tecnológicos (base económica) poseen la suficiente capacidad para impulsar el resto de las esferas de la vida social (superestructura). De aquí resulta la delimitación de las disciplinas sociales como ciencias autónomas que si bien reconocen el crecimiento económico como grupo de desarrollo si es necesario preparar, formar, capacitar al recurso humano que va a servir de medio para alcanzar los propósitos del desarrollo, pero esta intención formativa se percibe como algo consustancial a las propias exigencias del desarrollo tecnológico y no como una condición para la preparación del sujeto para el cambio. El trauma producido por la segunda guerra mundial a escala global y el reconocimiento de la existencia de áreas subdesarrolladas y de las denominadas misiones desarrollistas hacen que surjan determinadas explicaciones a los problemas del subdesarrollo que son enfocados desde dos polos:

- El económico
- El subjetivo cultural.

Esta etapa denominada de encantamiento que va desde 1945 hasta los años 70, desde el denominado polo subjetivo cultural reconoce que los problemas del subdesarrollo están generados por la ausencia de una cultura de cambio, de ahorro, de capitalización empresarial, es decir, carencias remediabiles, resultado de los estados de dependencia cultural que generan encadenamiento a escala global que requieren ser sustituidos pues el orden de desarrollo vigente genera la perpetuación cultural del subdesarrollo como base del desarrollo.

El acercamiento a los problemas culturales como factor de incidencia dentro del discurso del desarrollo, ya en esta etapa anuncia una preocupación efectiva por los problemas del individuo que materializará el hecho de desarrollo.

La crisis del discurso desarrollista de los años 70 que avanza hasta principios de los 90, si ya de manera explícita reconoce las incapacidades del modelo economista, progresista y tecnologista, por cuanto no es capaz de generar bienestar, conserva las bases de la desigualdad, reproduce la pobreza, la exclusión y la dependencia, así como el deterioro del patrimonio cultural y natural y por sus efectos de anulación de los sujetos del cambio al asumirlos como destinatarios pasivos de estrategias globales descontextualizadas de los ambientes cotidianos. Ya aquí en este momento, aparece anunciado de manera explícita el hombre como sujeto de desarrollo que requiere ser formado para asumir las exigencias del proceso desde una perspectiva protagónica.

Esta idea ha sido repensada de manera crítica desde los 90 hasta la actualidad y se le han incorporado nuevos elementos sobre todo referidos a la participación, la integración e integralidad en los procesos de desarrollo, la vinculación entre procesos liberadores, movilización social y desarrollo, la desnaturalización, construcción, deconstrucción de la forma de aprender, construir y ser, la redefinición del sujeto-objeto de desarrollo, el carácter histórico indeterminado no acabado y relativo del conocimiento, la diversidad, la pluralidad conceptual, la perspectiva de la relación dinámica entre resistencia e independencia, todo lo cual deriva hacia la imposibilidad de encontrar un modelo único, una línea única de desarrollo universalmente válida.

Esto le ha concedido a los procesos formativos que exigen el nuevo episteme del desarrollo a nivel de amplitud nunca asumido por las anteriores concepciones, pues ya no se trata de conocimientos y habilidades para un área específica del conocimiento, sino conocimientos y habilidades para cualquier sujeto, grupo o colectividad que de manera crítica y reflexiva puedan investigar su realidad, construir un saber y remodelar la práctica en el sentido de mejorar sus condiciones de existencia.

Los paradigmas, conceptos y relaciones para una nueva era implican cómo pensar las ciencias sociales desde América Latina.

Desde la percepción de la autora de esta tesis no ha cuajado una nueva concepción integradora y sintética del desarrollo, lo cual se considera como

posible, resultando alentador el perfil propositivo de las Ciencias Sociales que se han activado en este terreno y que logran una visión alternativa en cuanto a teorizaciones y experiencias de transformaciones alentadas desde la perspectiva del desarrollo local, el ecodesarrollo, desarrollo humano, la sustentabilidad y el auto desarrollo del pueblo, entre otras.

La legitimidad de una noción universal de desarrollo, no como progreso lineal homogenizante, sino en sentido ético-utópico de proyecto de humanidad solidaria, donde lo más genuino es la diversidad como riqueza, la capacidad autotransformativa de generaciones de desarrollo que tienen todos los actores sociales.

El carácter del proceso de desarrollo como forma de relaciones cotidianas fundado en la participación solidaria para la autotransformación, constituye simultáneamente instrumento y producto de desarrollo, como proceso de despliegue creciente de potencialidades de autorreconocimiento individual y colectivo para participar y autotransformarse logrando un aprendizaje.

La sustentabilidad como requisito esencial del desarrollo vista en la relación sociedad-naturaleza y en el uso de las riquezas naturales, culturales, humanas, históricas, tecnológicas y de todo tipo, se enlaza con la posibilidad de continuidad que autopropulsadas y autogenerativas son impulsadas por los agentes que intervienen en el proceso. La centralidad de los actores sociales, individuales y colectivos, entendidos como sujetos con capacidad de reflexión de generar conocimientos sobre ellos mismos, los otros y el entorno, será la base para diseñar y poner en práctica acciones de cambio.

La simetría de la flexibilidad es otra condición, ya que todos los actores están dotados de esa capacidad y el desarrollo es también la creación de condiciones para el despliegue de esa cualidad del actor y del agente de cambio.

En esta última dirección, resulta esencial concebir el desarrollo como proceso de configuración de actores sociales, como construcción de grupos con conciencia, metas comunes y la posibilidad de reestructurarlas y de llevarlas a la práctica en oposición a una visión naturalista-determinada y estructural de los sujetos sociales.

El carácter participativo del desarrollo, con la posibilidad de intervención, enfatiza las cualidades de organización de los actores de la escala de que se trate.

El desarrollo es un proceso contradictorio, de tensión entre tendencias de avance y retroceso, entre la tradición y la innovación y conflictual por la interacción de actores con intereses y necesidades diferentes e incluso apuestas.

La necesidad de un entrelazamiento sinérgico entre la escala micro local del desarrollo y otras de mayor generalidad: regional, nacional, extranacional, global y consecuentemente la exigencia de construir actores en todos esos niveles incluyendo la sociedad civil, constituye otro elemento esencial.

La comprensión de lo local como cambio legítimo del desarrollo, no como reducto para la economía solidaria de los pobres y opción menor de los excluidos, sino como espacio de alternativas proveedoras de inserción social dignas en relación con el acceso al bienestar y en conexión con niveles de agregación de mayor generalidad.

La dimensión cultural del desarrollo en su doble condición de conservación de la tradición y de generación de innovación, de encontrar acciones originales no inscritas en los repertorios tradicionales de acción de los actores.

En las últimas tres décadas quedaron configuradas las bases para un giro epistemológico en el pensamiento social y en general de la producción de conocimiento científico como actividad humana.

Dimensión cultural del desarrollo.

Las nociones acerca del desarrollo, sus tipologías, modelos, alcances, e indicadores, entre otros, han alcanzado dimensiones particulares dentro del discurso teórico de la modernidad que aparece como contrapartida de la modernización (desarrollo entendido como crecimiento económico) en las áreas periféricas históricamente marginadas de los efectos de desarrollo y por tanto más susceptibles y afectadas por los procesos intensivos de deterioro y explotación, lo que actúa de manera más directa en las situaciones donde consecuentemente

entonces más preocupados por su destino (proyecto de futuro) e interesados en la búsqueda de un modelo de desarrollo, alternativa o emergencia civilizatoria.

Así entonces, la construcción del modelo posible resulta esencial debido a los cambios fundamentales que puede introducir en los valores de la sociedad ya que es esta la que habrá de hallar soluciones a sus propias interpretaciones de futuro, recabar nuevos recursos para hacer frente a las crisis de transformaciones del sistema económico y resituarse en el mapa social y político del país. Para ello, ha de recurrir inexorablemente a un interrogatorio sobre el balance cultural, plantearse de cara al futuro preguntas relativas al concepto de cultura es un ejercicio que cobra una importancia especial por cuanto se interroga la capacidad actual propia para revisar los valores y la filosofía de la convivencia.

La promoción de los recursos culturales desempeña un rol esencial en la transformación social por cuanto contribuye al reforzamiento de tres entidades fundamentales para garantizar la profundidad y trascendencia del proceso: la identidad cultural, la solidaridad y la participación.

En este mismo sentido los puntos de referencias culturales en el arte, el patrimonio, el folklore, y otros, son esenciales para que los miembros de una comunidad se reconozcan mutuamente y cobren seguridad de su enraizamiento al medio. Por otro lado, los proyectos culturales suelen tener una dimensión colectiva que propicia la expresión de sentimientos de cooperación trasladables a otros ámbitos de la vida económica y política y además el terreno de las prácticas culturales permite el ejercicio de la participación como un primer peldaño hacia las responsabilidades en otras esferas sociales y políticas.

Para alcanzar entonces una modernidad propia se precisa de enfoques que partiendo de la especificidad incluya la diversidad de todo el pueblo hacia un pluralismo que permita el intercambio en igualdad de condiciones y oportunidades (equidad) de manera que los objetivos de desarrollo se establezcan por todos y los impliquen al mismo nivel en la búsqueda de soluciones, teniendo en cuenta sus valores autóctonos, sus instituciones y sus formas de intervención social.

Esta perspectiva endogenista del desarrollo exige tener en cuenta de manera particular el contexto sociocultural en el cual debe realizarse, así como las

condiciones específicas vinculadas a una determinada cultura en el sentido antropológico de los términos: conceptos, modos, estilos de vida, sistema de valores y organizaciones sociales. Este enfoque tiene como objetivo satisfacer las necesidades sentidas y no sentidas del pueblo a partir de su propia capacidad creadora, sus valores y potencialidades, formas de expresión cultural y está dirigido a satisfacer sus aspiraciones de la cual se derivan que la población beneficiaria tiene una función activa en su propio desarrollo.

Se parte entonces de que no existe una solución ideal para el problema del desarrollo ya que las políticas y estrategias variarán de un contexto a otro.

José Luis Rodríguez García, Ministro de Economía y Planificación de Cuba, en la Conferencia Inaugural del Primer Encuentro Iberoamericano “Cultura y Desarrollo: Retos y Estrategias” en La Habana, en noviembre de 1995, expresó: “Un modelo de desarrollo que pretenda trascender y perdurar, tiene que afincarse desde su diseño mismo en la nacionalidad, en los valores patrios, en la historia de nuestros pueblos, en la autoestima de nuestros ciudadanos.

Una estrategia de desarrollo que incluya la dimensión cultural constituye un enfoque integrado que no solo comprende actividades concretas de desarrollo en sectores claves como la educación, las comunicaciones, la ciencia, la tecnología, la agricultura, la salud, sino que también intente utilizar las energías creativas del pueblo para encontrar soluciones locales a los problemas planteados en esos sectores, la verdadera esencia del proceso se evidenciará por el sistema de valores que sea capaz de generar como exponente cultural más avanzado de la convivencia entre los individuos.

La noción que se tenga de la cultura y las funciones que se le confieran dotarán al modelo de determinada perspectiva de realización histórica si se asumen estas como: “una interpretación global de la naturaleza, un sistema total para comprender y cambiar el mundo; entonces la cultura abarcará todas las expresiones productivas del ser humano: Tecnológicas, económicas, artísticas y domésticas. Implica una relación sistémica entre cada aspecto de la vida tal como esta es vivida”.

Pierre Pascalion en: "The Cultural Dimensión of Development" señala que es esencial considerar las culturas como "modelos culturales para resolver problemas" y como modelos que puedan aplicarse tanto a la tradición como a la modernidad, la cultura debe verse como un elemento estratégico que puede evolucionar según la circunstancia y no como un marco determinista que condicione el comportamiento humano ya que se encuentra en un estado de renovación permanente, es una fuerza dinámica que como reservorio de la memoria colectiva del pueblo, ofrece ejemplos y paradigmas para la acción transformadora y renovación de nuestras esencias; todos los pronósticos apuntan hacia una mayor consideración de la importancia de la cultura en la vida cotidiana, por la gran capacidad que tiene para transmitir valores.

El desarrollo cultural es un espacio de libertad por excelencia, aquel donde se pueda dar nuestro propio significado a las cosas y crear valores. Solo un pueblo formado con ciudadanos conscientes y cultos es capaz de entender y trabajar por las aspiraciones individuales y los objetivos del proyecto de emancipación social en que está inserto. La gestión del consenso que se debe crear alrededor de la cultura se debe convertir en un factor político de primera magnitud pues a través de los canales que genera la actividad cultural, los individuos pueden ir incidiendo directamente en algún aspecto de la vida colectiva como proceso este de potenciación de la participación en la toma de decisiones para el desarrollo. La participación cultural no puede sustituir a la participación política, pero es probable que en el futuro no puedan existir separadamente.

Corresponde entonces a la cultura recuperar el protagonismo para la iniciativa social, armonizar el desarrollo cultural con otros sectores de cambio social y promover la cooperación entre diversos niveles territoriales donde se articule el desarrollo cultural de manera que se convierta en un eje vertebrador. Las culturas deben impregnar e informar al desarrollo en muy diversos aspectos para lograr de este modo lo que hoy se denomina dimensión cultural del desarrollo.

El desarrollo es una tela inconsútil tejida con una multitud de hilos entrelazados, pero es la cultura la que le concede su color, textura, su trama, su flexibilidad y su resistencia.

José Luis Rodríguez García en el texto ya citado caracteriza el desarrollo como: “Un proceso dinámico de crecimiento balanceado y autosostenido de la economía que asegure las transformaciones de la estructura económica y social, capaces de garantizar la satisfacción creciente y estable de las necesidades materiales y espirituales de la actividad humana en cuestión”(…)

En esta conceptualización se parte de que existe una base cultural subyacente al diseñar la estrategia de desarrollo que concede al modelo socio político una cultura del desarrollo particular que ya en el caso cubano aparece enunciado desde el Programa del Moncada. Esta cultura del desarrollo supone que los análisis de este no solo se realizan a partir de estadísticas macro económicas, sino también como proceso de cambio que posibilita a las personas hacerse cargo de su propio destino.

Desarrollo humano

Un desarrollo a escala humana, orientado en gran medida hacia la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad. Obliga a ver y a evaluar el mundo, las personas y sus procesos, de una manera distinta a la convencional. Una teoría de las necesidades humanas para el desarrollo, debe entenderse justamente en esos términos como una teoría para el desarrollo.

Tal como una piedra tiene atributos distintos para un geólogo que para un arquitecto, las necesidades humanas adquieren visos distintos en el ámbito psicológico clínico y en el ámbito de desarrollo. Ello no implica, empero, seguir la construcción de nuevos reduccionismos. Se trata de una cuestión de formas y de énfasis, es decir, de enfoque.

El desafío consiste en que políticos, planificadores, promotores y sobre todo los actores del desarrollo sean capaces de manejar el enfoque de las necesidades humanas, para orientar sus acciones y aspiraciones.

El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos. Este es el postulado básico del Desarrollo a Escala Humana.

El mejor proceso de desarrollo será aquel que permita elevar más la calidad de vida de las personas.

“La calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales”(…)

Se ha creído tradicionalmente que las necesidades humanas tienden a ser infinitas, que están constantemente cambiando, que varían de una cultura a otra y que son diferentes en cada período histórico. A criterio de la autora de la tesis tales suposiciones son incorrectas, puesto que son producto de un error conceptual.

El típico error que se comete en la literatura y análisis acerca de las necesidades humanas es que no se explicita la diferencia fundamental entre lo que son propiamente necesidades y lo que son satisfactores de esas necesidades. Es indispensable hacer una distinción en ambos conceptos como se demostrará más adelante por motivos tanto epistemológicos como metodológicos.

La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Por ello las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones (trade - offs) son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades.

Las necesidades humanas pueden desagregarse conforme a múltiples criterios. Según la literatura consultada existen dos criterios que son las categorías existenciales y las axiológicas que permiten operar con las necesidades de ser, hacer, tener y estar por una parte y por la otra las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, identidad y libertad.

De lo propuesto se desprende que por ejemplo, alimentación y abrigo no deben considerarse como necesidades, sino como satisfactores de la necesidad humana fundamental de subsistencia. Así también la educación, el estudio, la investigación, la estimulación precoz y la meditación, son satisfactores de la necesidad de entendimiento.

No existe correspondencia biunívoca entre necesidades y satisfactores. Un satisfactor puede contribuir simultáneamente a la satisfacción de diversas necesidades o, a la inversa, una necesidad puede requerir de diversos

satisfactores para ser satisfecha, ni siquiera estas relaciones son fijas. Pueden variar según el tiempo, lugar y circunstancia.

Diferenciados ya los conceptos de necesidad y de satisfactor, es posible formular dos postulados adicionales.

Primero: Las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables.

Segundo: Las necesidades humanas fundamentales (como las contenidas en el sistema propuesto) son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia, a través del tiempo y de las culturas, es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades. Cada sistema económico, social y político adopta diferentes estilos para la satisfacción de las mismas necesidades humanas fundamentales.

Uno de los aspectos que define una cultura es su elección de satisfactores. Las necesidades humanas fundamentales de los individuos son las mismas aunque pertenezcan a distintas sociedades (consumista o ascética). Lo que cambia es la elección de calidad y cantidad de los satisfactores y las posibilidades de tener acceso a los satisfactores requeridos.

Lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades. El cambio cultural es entre otras cosas consecuencia de abandonar satisfactores tradicionales para reemplazarlos por otros nuevos y diferentes.

La calidad e intensidad tanto de los niveles como en los contextos dependerá de tiempo, lugar y circunstancia y se satisfacen en tres contextos.

- Individuo
- Grupo
- Contexto (medio ambiente)

Dentro de los tres subconceptos básicos para analizar la problemática del desarrollo (identidad cultural, autodependencia y necesidades básicas), el último enunciado constituye sino el fundamental sí el que permite establecer el grado y calidad del tipo de desarrollo siempre que se analice desde la perspectiva de la elevación de la calidad de vida.

La revolución cubana desde sus orígenes prevé la estrecha relación entre la base económica y los efectos sociales con la finalidad de dar una solución integral a este dilema, ya que se concibió este proceso de desarrollo a partir del tratamiento simultáneo de problemas económicos y sociales.

Considerando las posibles soluciones a estos problemas se establece la plataforma política del movimiento revolucionario en la que se definen los objetivos socio-económicos de la revolución cubana.

Sin duda, la erradicación de problemas seculares de subdesarrollo como la pobreza crítica, el monocultivo, el latifundio, el alto nivel de desempleo y el atraso industrial demandaban a su vez la solución de fenómenos estructurales tales como la existencia de un sector económico deformado y de relaciones de dependencia.

La propia concepción del desarrollo integral constituye ya el primer rasgo del Desarrollo Humano. Otro rasgo esencial es la aplicación de una política social única y dirigida por el estado, lo que permitió la concentración y distribución de los recursos disponibles en función de esta política. Este enfoque ha demostrado ser aceptado incluso en tiempo de estrechez económica, demostrando índices de Desarrollo Humano favorables.

La acción del Estado no habría reportado resultados si no hubiera contado con el apoyo del pueblo y su participación en los programas de desarrollo educacional y de salud, la vivienda, el abastecimiento de bienes de consumo y programas culturales y deportivos por lo que estas transformaciones socio-económicas eliminaron el desempleo de grupos marginados. Esta política de desarrollo social ha elevado el nivel de vida de la sociedad cubana.

En Cuba las soluciones alternativas son importantes, pero lo esencial es tratar de preservar el nivel de Desarrollo Humano alcanzado.

Desarrollo sostenible

El desarrollo sostenible conocido también como sostenido, sustentable, sostenibilidad, crecimiento económico, desarrollo económico, entre otros, se consolida a partir de 1987 dado por Brundtland, Presidente de la Comisión

Noruega para el Medio Ambiente, basado en el triángulo compuesto por los tres conceptos siguientes: necesidades básicas, desarrollo autocentrado y compatibilidad ecológica, definido en sus principios dentro de la orientación de estrategias de desarrollo regional. Es un estilo de desarrollo más igualitario y menos dependiente, más racional desde el punto de vista socioambiental para la gestión de los recursos y el espacio buscando control democrático y participación popular en las decisiones sobre el medio ambiente físico y social de los más directamente afectados.

El desarrollo sostenible según Brundtjand, gira en torno a la idea de la satisfacción de la generación presente, sin comprometer la de las generaciones futuras.

El principal objetivo del desarrollo es la satisfacción de las necesidades humanas y la forma en que se satisfacen estas necesidades está sometida a restricciones morales (en términos de equidad distributiva y consultiva) y ecológicas (en términos de capacidad de sustentación de los ecosistemas y sobre todo del propio planeta).

Para la satisfacción de las necesidades esenciales, se requiere el crecimiento económico en los lugares donde no se satisfacen esas necesidades: se requiere por tanto el crecimiento de los países pobres, y se necesita una forma de control demográfico consciente, en armonía con el cambiante potencial productivo de los ecosistemas.

Existen límites en términos de utilización de los recursos tanto para los no renovables como para los renovables; para la emisión de la contaminación, vertidos, etc.

Se habla de sostenibilidad global, cuando se razona sobre la extensión de un proyecto o programa de desarrollo. A escala planetaria de los sistemas considerados, tomando la tierra como escala de referencia; y de sostenibilidad local cuando se hace referencia a sistemas o procesos más parciales o limitados en el espacio y en el tiempo. A largo plazo, tanto la sostenibilidad local como la parcial, están llamadas a converger con la global, pero la diferencia entre sostenibilidad local (o parcial) y la global cobra importancia cuando, como es habitual, no se razona a largo plazo.

El problema actual de la sostenibilidad a nivel local se centra en la visión analítica-parcelaria aplicada a la solución de problemas y a la búsqueda de análisis a corto plazo para el beneficio.

El medio ambiente es un recurso que se debe aprovechar para el desarrollo local. Generalmente en los países desarrollados, el medio ambiente es considerado de forma equívoca como freno al desarrollo, por las limitaciones que aparecen.

El desarrollo que se enfoque desde un compromiso ambiental debe cumplir una serie de condiciones:

- Global: que afecte a todos los sectores.
- Local y de abajo hacia arriba: iniciarse en la comunidad local.
- Endógeno: a partir de los propios recursos: naturales, culturales, folclóricos y arqueológicos.
- Integrado y sistémico: relacionando unos aspectos con otros.
- Flexible: susceptibles de ser reconocido.
- Participativo: contando con la población local.
- Concertado: imaginando escenarios futuros.
- Sostenible: respetando criterios de racionalidad en el uso de los recursos del entorno.
- Planificado: conducido de forma organizada hacia el futuro.

Es importante definir los valores de referencia para evaluar el interés de las prácticas urbanas y locales, así como las políticas sostenibles de los diferentes municipios. Establecer por tanto los criterios de evaluación, en relación al concepto de sostenibilidad en el medio local en el momento de analizar y valorar las diversas propuestas de las diferentes localidades. En un sentido práctico, para evaluar el alcance del concepto de sostenibilidad.

Es necesario analizar algunos criterios de referencia como:

1. Valores de carácter general.

- Intención política de avanzar hacia la sostenibilidad desde una visión integrada y a largo plazo del desarrollo local.

- Existencia de instrumentos de intervención coherentes con la estrategia local de sostenibilidad de carácter general y temático.
- Amplitud y carácter integrado de la gestión local.
- Consideración del esfuerzo institucional y local desarrollado a través de iniciativas de sostenibilidad local.

2. Campos y valores temáticos.

a) Calidad medio ambiental.

- Programas locales relacionados con los problemas ambientales globales.
- Preservación de la biodiversidad y de los ecosistemas locales, sin desbordar sus capacidades de carga.
- Prevención y actuación contra los riesgos ambientales.
- Minimización del consumo de recursos y generación de residuos; calidad de servicios ambientales y medidas en sectores claves.

b) Estructura espacial.

- Adaptación de la estructura urbanística a las condiciones espaciales y ambientales locales.
- Racionalidad en la resolución espacial de las necesidades sociales en relación al nuevo crecimiento y la rehabilitación del patrimonio edificado.
- Ordenación de los bienes y servicios urbanos y del propio espacio de la ciudad de forma que se favorezcan los desplazamientos personales y por transporte público.
- Fomento de la riqueza, diversidad y complejidad del tejido urbano.
- Adaptación del espacio urbano y de la edificación a los requerimientos ambientales y de calidad de vida en la ciudad.

c) Cohesión social y calidad de vida.

- Vertebración social y cobertura de las necesidades sociales básicas.
- Calidad de vida y disponibilidad en un entorno sociocultural rico, diverso y complejo.
- Acceso a información, formación y participación en la política local y global.

d) Economía local.

- Escala, equilibrio, viabilidad, estabilidad y nivel razonable de interrelación con el desarrollo local.
- Iniciativas de minimización de impactos ambientales en los sectores e instalaciones de la economía local.
- Fomento de la economía ecológica en relación a la adecuación ambiental de su ciclo completo y a su propia inserción en el entorno local.
- La sostenibilidad de las haciendas públicas.

El **desarrollo local** es un proceso endógeno de aumento sostenido del bienestar de una comunidad. Así visto, el desarrollo se asume como un proceso histórico que genera cambios en las estructuras económicas, sociales y culturales de los grupos humanos y que se diferencia del crecimiento económico. Como proceso, constituye una sucesión de acontecimientos interrelacionados, referidos a un determinado territorio que se basa en el liderazgo y las iniciativas locales haciendo énfasis en el uso de los recursos internos de la comunidad, orientado a la creación de riquezas y respeto del medio ambiente, que tiene como fin último elevar la calidad global de vida.

Propósitos del desarrollo.

Se enmarca en el plano de la praxis, de la acción social, los procedimientos que conforman su instrumental al ser reconocidos se traducen en recursos mediante los cuales se modifica o transforma algún aspecto existencial de la sociedad, es por tanto necesario pensar que su objetivo básico es la promoción del hombre o sea su transformación en virtud de movilizar sus potencialidades para que transforme el entorno.

La modalidad operativa del trabajo comunitario se sustenta en la más amplia, democrática y auténtica participación, por tanto no es una acción sobre la comunidad sino desde la comunidad, o sea pensada, diseñada y ejecutada por la comunidad desde la base de las iniciativas y la dirección de la misma es responsabilidad de la comunidad, aunque para su despegue hayan necesitado de una acción externa.

Así es necesario precisar que implica un sistema de aprendizaje complejo, de transformación del sujeto que protagoniza un profundo cambio sociocultural, pensando incluso a largo plazo en la medida que debe precisar la transformación de condiciones personales y colectivas para que la propia comunidad pueda dirigir el proceso de su propia auto construcción, entendiendo que el cambio de actitud es tan o más importante que el contenido material de los proyectos.

En tanto la existencia del individuo transcurre en un entorno altamente complejo en el cual se desarrollan infinitas de interacciones que influyen o condicionan sus actividades, posturas mentales, valores y comportamientos, se requiere que el proceso de aprehensión y transformación de ese entorno se haga de manera global de forma tal que no se produzcan parcelaciones o centralizaciones que desvirtúen o reduzcan la dimensión globalizadora del cambio. Se necesita por tanto de un enfoque unificado, entiéndase integrado, del desarrollo de la comunidad que atienda de manera equitativa a cada una de sus dimensiones.

El desarrollo de la comunidad se basa en una concepción incluyente. El alcance de la equidad en el acceso, la participación de todos, la toma de decisiones y el consumo del patrimonio creado por la misma, es la meta u objetivo del trabajo comunitario. La búsqueda y el alcance de la equidad social son importantes no solo desde este punto de vista, sino además como parte de la influencia económica y la elevación de la calidad de vida comunitaria.

El desarrollo de la comunidad se define por tanto como un proceso destinado a crear condiciones de progreso económico y social para toda la comunidad con la participación activa de esta y la mayor confianza posible en sus iniciativas. Ezequiel Ander Egg “Desarrollo de la Comunidad” considera que este proceso o iniciativa a escala local debe contribuir con su realización a un proyecto global consensuado a otros niveles o instancias de desarrollo de manera que se integre a las dinámicas, a otras instancias de desarrollo territorial y nacional. Se refiere que el trabajo comunitario es un proceso no lineal, que evoluciona en espiral incluyendo actividades de diferentes tipos, ya sea de movilización, reflexión, organización y ejercicio de poderes que vivido conscientemente permite a la comunidad aprender sobre su situación, sus modos de accionar y

comportamientos históricos y cotidianos, así como sus interpretaciones y criterios, lo cual posibilita realizar acciones cada vez más pendientes y eficientes en función de su desarrollo.

Concepto de comunidad

Así vista, la comunidad designa a un grupo humano con fuerte cohesión interna, identificado por su autopercepción, definido en el orden psicológico que comparten un espacio físico y con ciertos intereses comunes y por lo tanto el desarrollo comunitario se reconoce como: Proceso encaminado a crear condiciones de bienestar económico, social y cultural en la comunidad con la participación de esta y que por tanto es condición indispensable del mismo que sea pensado y soñado y ejecutado por esta en función de resolver problemas y satisfacer necesidades para elevar la calidad de la vida comunitaria. Tiene como base la participación consciente orientada hacia la toma de decisiones para promover y ejecutar el cambio.

La comunidad constituye un sistema por lo que su actividad se desenvuelve objetivamente, por tanto puede ser analizada desde diferentes dimensiones interdependientes según el carácter sistémico del objeto, por lo cual ninguna zona específica de las relaciones sociales avanza demasiado si las otras no avanzan en igual medida.

La acción inadecuada sobre una de ellas (si no tiene en cuenta el resto del sistema) puede tener resultados negativos para alguna de las restantes dimensiones y para el sistema en su conjunto. En consecuencia, el trabajo comunitario se estructura sobre la base de los siguientes principios:

- Partir de los intereses y necesidades de la propia comunidad y de los portadores reales de la acción comunitaria con que cuenta la comunidad. Sobre esta base la acción debe concebirse e implementarse con su núcleo conductor esencial en el protagonismo de los miembros de la comunidad en la solución de problemas o satisfacción de sus necesidades, así como en la proyección de su futuro desarrollo. El barrio como protagonista y la

comunidad como fuente de iniciativas, debe ser el núcleo del trabajo comunitario en Cuba.

- Respetar la diversidad de tradiciones y características culturales producidas por la historia asumiendo los elementos de carácter progresivo y transformando los de carácter regresivo. Es vital tener como principio esencial la atención y respeto a las particularidades de cada comunidad que hace de cada una un marco irrepetible.
- Estar basado en los valores éticos de los trabajadores y en particular la cooperación y ayuda mutua.
- Tener en cuenta que la comunidad está constituida por personas, individualidades a las que les debe llegar la acción comunitaria de modo directo y personal no como algo impersonal o distante.
- El trabajo comunitario en Cuba tiene como objetivo potenciar los esfuerzos y la acción de la comunidad para lograr una mejor calidad de vida en su población y conquistar nuevas rutas dentro del proyecto social socialista elegido por nuestro pueblo.

Por este motivo la formación para el desarrollo local en su estrategia debe estar dirigida por la interdisciplinariedad y visión transformadora, flexibilidad en su diseño e implementación y en una concepción de aprendizaje participativo.

El trabajo comunitario en Cuba se hace PARA la comunidad, CON la comunidad y DESDE la comunidad y su meta principal es transformar el sujeto para transformar el entorno, por lo que el trabajo comunitario será un proceso de transformación de las condiciones económicas, sociales y culturales, de las relaciones sociales en los espacios locales, mediante el desarrollo de una cultura y un estilo participativo que involucre la acción integrada de la mayor diversidad de actores sociales en la generación de un proceso de cambio encaminado al mejoramiento de la calidad de vida.

Para generar un proceso de transformación local basado en la apropiación de valores, conocimientos, métodos y técnicas por parte de los actores, los proyectos

de desarrollo comunitario tienen que constituir un espacio en el cual ha de existir una dinámica participativa de solución de problemas.

El impacto de un proyecto de desarrollo comunitario debe buscarse más allá de la funcionalidad y efectividad en una alternativa productiva o de servicio implementada que dé solución a una necesidad concreta.

El verdadero éxito debe radicar en la generación de un proceso de aprendizaje, desde su formulación (diagnóstico) y en todo el proceso que permita que los actores se conviertan en protagonistas de su propio desarrollo. La base del proceso es la capacitación.

Para esto se requiere reconocer los proyectos comunitarios como componentes de los procesos de desarrollo en el ámbito comunitario (micro), parte de las soluciones para lograr los objetivos de lo macro.

Los espacios de aprendizaje de los nuevos valores y hábitos de una cultura conducen a una innovación, experimentación, multiplicación y el desafío de las dificultades.

Esto demanda una estrategia de desarrollo comunitario sustentable que contemple:

- Una plena participación de los miembros de la comunidad.
- Una articulación con el conjunto de actores locales para construir visiones y conciliar esfuerzos y objetivos comunes.
- Programas de formación sistemáticos.
- Un compromiso claro con la alternativa de desarrollo que desea impulsar.
- Todo este proceso debe tener un enfoque de género.

En consecuencia, los ejes transversales de este proceso son:

- Participación, sostenibilidad, comunicación y género, pero la base de este proceso radica en la capacitación.

Los procesos de desarrollo comunitario desde el punto de vista metodológico, deben ser organizados de determinada manera. En función de esto, resulta característico la proliferación de propuestas metodológicas diversas que ordenan las prácticas como instrumento de transformación, resultando ser procesos

creadores e innovadores que asuman formas eficaces para lograr resultados e instrumentos de cambio para la promoción de la vida, por lo cual estas propuestas deben ser reconocidas como:

- Componentes de los procesos de desarrollo en el ámbito local y comunitario.
- Soluciones locales que contribuyan a objetivos de desarrollo de mayor alcance.
- Espacios de aprendizaje de los nuevos valores, hábitos, modos de actuación de una cultura conducente a la innovación, la experimentación, la multiplicación y el desafío a las dificultades.

De todo esto han resultado diferentes enfoques y concepciones que han sido traducidas en metodología particulares.

A saber, la concepción del trabajo comunitario desde la Educación Popular, la Gestión de Proyectos, la Psicología socio comunitaria, los Procesos correctores de la vida cotidiana y la Animación Sociocultural, como propuestas metodológicas se diferencian básicamente en el aspecto formal, no así en sus contenidos, métodos e intenciones, por lo cual no consideramos oportuno hacer especificaciones acerca de cada una en particular, sino más bien enunciarlas en tanto han contribuido a la fundamentación teórica de la concepción del trabajo comunitario.

La comunidad como espacio de transformación para el desarrollo local.

El estado en una sociedad socialista tiene que cumplir con la tarea de propiciar la participación cada vez más amplia de los trabajadores en las tareas que les son inherentes.

En el caso cubano la comunidad tiene un peso importante como escenario de la participación de los ciudadanos, más cuando se trata de un país subdesarrollado en medio de un bloqueo económico lo que significa especificidades más allá del ámbito económico.

La participación en su sentido integral no es la respuesta a movilizaciones convocadas, es la intervención activa en todo el proceso social partiendo desde la identificación de necesidades, la consecuente definición y formulación de políticas hasta la ejecución, pasando por la implementación y control del desarrollo de la actividad en torno a dichas políticas.

Toda comunidad constituye un asentamiento poblacional y a su vez, parte de otras organizaciones mayores. Con el Periodo Especial la importancia de la comunidad no es coyuntural, se ha hecho evidente la necesidad de este escenario en la vida social, se ve como una cuestión estratégica en el desarrollo socialista. La gestión comunitaria y la cooperación social constituyen una necesidad medular que diferencia el sistema socialista de otros sistemas.

Lenin dijo... “que en la medida que avance la cooperación vinculada con la cultura, habrá adelantado el socialismo”. Para lograr esto se necesita participación efectiva de la educación, la ciencia y la cultura porque la cooperación social tiene fundamentos culturales...(Trabajo comunitario: Selección de Lecturas. Asociación de Pedagogos de Cuba “Graciela Bustillo” página 60).

El promotor para el desarrollo comunitario se desempeña en las comunidades donde desarrolla actividades para detectar necesidades sentidas. Para esto trabaja de manera coordinada, realiza diagnósticos, coordina y articula su trabajo con la comunidad. En ocasiones es un líder natural e indistintamente su figura es nombrada como gestor y coordinador. Es un actor estratégico para la formación del desarrollo comunitario en Cuba.

2.2 Los actores del desarrollo comunitario. La figura del Promotor del desarrollo Local.

Para lograr la articulación del proyecto en su relación con el contexto hay que tener en cuenta en primer lugar la forma de interacción entre el proyecto y los actores claves del entorno, el grado de inserción de la propuesta de las estructuras locales así como el nivel de correspondencia que logra el proyecto en relación a las demandas, necesidades y aspiraciones de ese contexto.

Es muy importante el reconocimiento social, legitimidad política y credibilidad del proyecto frente al entorno.

En el desarrollo de un proyecto participan diversos actores (individuales, grupales, e intencionales) los que asumen diferentes roles y funciones y constituyen una presencia imprescindible para alcanzar el logro de los objetivos propuestos. Estos deben relacionarse, interactuar, comprometerse y responsabilizarse.

Es vital diagnosticar cómo se dan en esa relación las características de los actores, sus capacidades, experiencias y su percepción sobre la realidad para prever su tratamiento. Lograr la articulación entre los actores y el proceso de gestión, permite garantizar responsabilidad, compromiso y sentido de pertenencia y esto es necesario para la sostenibilidad de la propuesta.

En el desarrollo comunitario los actores de mayor incidencia son:

- Representante del gobierno local (Delegado a la Asamblea Municipal, Consejo Popular, Asamblea Municipal).
- Líderes formales y no formales de la comunidad.
- Representantes de las instancias técnico-administrativas municipales y provinciales (Consejo de la Administración Municipal y Consejo de la Administración Provincial).
- Organizaciones sociales y de masas del territorio.
- Empresas productivas y de servicios radicadas en la comunidad.
- Iglesias e instituciones religiosas de base.
- Organizaciones no Gubernamentales.
- Grupos poblacionales beneficiarios del proyecto.

En este contexto hay varios agentes de transformación social que surgen a diario procedentes de las escuelas, casas de cultura, médicos de familia, organizaciones de masas, centros universitarios; todos movidos por el interés de ayudar a las comunidades en la solución de sus problemas. El Promotor del Desarrollo Local deberá acercarse, intercambiar con los funcionarios que impulsan esta actividad, aunar estas fuerzas, aprender de todos y responder a las solicitudes de apoyo de estos grupos.

La figura del Promotor Desarrollo Local actúa en un contexto diverso y para lograr transformaciones deberá tener determinadas herramientas y procedimientos que le permitan alcanzar sus propósitos como agente de cambio.

Este actor social, como gestor, para jugar su rol, deberá conocer métodos de trabajo que le permitan interactuar con otros actores que son alianzas estratégicas, donde se comparten liderazgos, poderes, lo cual proporciona los

cambios, promueve desarrollo, genera transformaciones en las personas de ese contexto en el cual interactúan estas alianzas, pero donde el centro de este desarrollo es el hombre.

El promotor del desarrollo local en este contexto diverso, lleno de barreras, el cual genera conflictos a los que hay que tratar de buscar una solución, deberá organizar, preparar, aunar fuerzas para transformar esa realidad.

Lo ideal es que ese promotor pertenezca a ese medio (haya nacido y crecido allí), esto tiene como ventaja un conocimiento de su historia, de su quehacer distintivo, de lo contrario necesita lograr ser aceptado, insertarse en este medio.

El promotor escogido además deberá poseer características determinadas entre ellas:

- Enamorado de lo que hace.
- Tener inteligencia estratégica
- Ser observador por excelencia
- Es un facilitador, organizador, coordinador, por tanto un educador (todo lo que hace es un proceso educativo para lograr los cambios y transformaciones en las personas).
- Deberá ser un creador desde la flexibilidad (recuérdese que su contexto es diverso)
- Potenciar los valores de la comunidad
- Tener conocimiento y capacidades para la gestión
- Proponer a las personas para la participación democrática.
- Deberá estar en constante búsqueda de alternativas y proposiciones.
- Nunca deberá ajustarse a las condiciones de su contexto, sino proporcionar como agente de cambio las posibilidades de transformarlas.

2.3 El proceso de formación de los promotores del desarrollo local. Particularidades y enfoques hacia una práctica transformadora.

Todo esto lleva implícito un aprendizaje independiente de determinadas características. En la fase de identificación uno de los primeros pasos es el

acercamiento a ese contexto, espacio, comunidad, de una sensibilización, de si no esta insertado lograrlo, ser aceptado, para esto es necesario poseer herramientas de comunicación basadas en el diálogo, en el intercambio mutuo, en tener fe, amor, humanidad para escuchar y entender a todos (a ese mundo diverso) para tolerar esa diversidad, para lograr empatía, reflexión y solidaridad. Este diálogo debe ser democrático, participativo, que contribuya a la transformación mediante el protagonismo, el cual se logra creando las acciones y proyectos que son concebidos desde la comunidad por el Promotor del Desarrollo Local.

Las estrategias del desarrollo local son herramientas que van dirigidas a alcanzar objetivos, siempre teniendo en cuenta los recursos con que contamos.

Para coordinar todas las acciones hay que fundamentar una estrategia de desarrollo local. Esto supone coordinar todas las fuerzas movilizadoras, todos los actores articulados, provocar las negociaciones en pos de llegar a acuerdos que faciliten los procesos. Su comunicación deberá ir encaminada a derribar barreras, aminorar conflictos, compartir poderes y resistencias.

En Cuba existe una estrategia nacional de desarrollo social, que es el proyecto revolucionario cubano y en algunas comunidades existen estrategias de desarrollo comunitario local, pero los participantes no tienen conocimiento de que en los territorios que trabajan y viven, existen estrategias locales y consideran que si existen no son conocidas por la comunidad y mucho menos resultado de la proyección deseada por ella. Esto es contradictorio, pues dada la estructura social de nuestras comunidades y la existencia de órganos de gobierno local es absolutamente factible diseñar colectivamente y con participación de la población de la localidad la estrategia comunitaria en la cual se insertarían los diferentes proyectos.

En un grupo de Consejos Populares se han diseñado sus estrategias de desarrollo local estimuladas por Talleres de Transformaciones Integral del Barrio, lo cual propicia articular de manera coherente los diferentes factores en función de dinamizar las potencialidades de la comunidad.

Esto ofrece una nueva dimensión donde se materializa la participación de los actores sociales en dicho proceso.

Los procesos de formación cuentan con una estrategia educativa que debe ser diseñada en dependencia de los objetivos que el mismo se trace y está relacionada con la manera en que se concibe al sujeto de la formación, el cual posee una experiencia y conocimiento por lo que es receptor y emisor de conocimientos si se proporciona un proceso de aprendizaje activo, dinámico y horizontal. Aquí se tiene en cuenta cómo utilizará el sujeto de formación los conocimientos en dependencia de su función, si este juega un rol de promotor, tiene que tener un contenido pedagógico expreso.

En el proceso de formación la superación del Promotor del Desarrollo Local va encaminada a que este promotor tenga un espectro mucho mas amplio que el promotor que hasta ahora conocemos (promotor sociocultural, encaminado solo hacia la temática estrecha de lo artístico literario).

Necesita por tanto tener elementos basados en aspectos tales como:

- Proceso intelectual: conocimiento.
- Proceso de trabajo: organizar para alcanzar objetivos.
- Proceso metodológico: se basa en las formaciones de ese trabajo lo que se grafica en cuanto a ejecución (sistema de relaciones, miembros de la comunidad, organizaciones e instituciones).

Este actor social estratégico, agente de cambio con capacidad de gestión, que articula, coordina, entrega esfuerzos, dinamiza, facilita, educa, investiga, respeta la diversidad, potencia la actividad humana y su calidad de vida, no puede por si solo lograr tantas virtudes y desarrollar capacidades en un medio o contexto tan complejo, este agente se prepara y después deberá preparar a un grupo (Grupo Gestor), colectivo que jugará diferentes roles como: Chequear el trabajo, evaluarlo, sistematizarlo, negociar, hacer talleres, enfrentar el medio de la gestión (en el contexto cubano), reunirse con los factores, investigar, jerarquizar, proponerse objetivos, preparar planes de acción teniendo en cuenta una planificación, jugar con los presupuestos financieros que pueden proporcionar las

estrategias de desarrollo local, conocer las posibilidades y las debilidades de su contexto, que se potenciará según con lo que se cuenta, es sin duda una tarea de varios.

El proceso de formación del promotor del desarrollo local se caracteriza por ser continuo, permanente y participativo. Está basado en la interdisciplinariedad y la visión transformadora, así como la concepción de aprendizaje.

El Proceso de Formación debe ser flexible, personalizado, coherente y estar vinculado a los problemas reales conocidos por los participantes. Los conductores de este proceso deben poseer características específicas, pues se necesita en estos procesos transmitir, comunicar, despertar interés, motivar, y esto llevará a desarrollar habilidades didácticas.

La formación tiene que poseer una gradualidad en cuanto a los diferentes niveles de profundización en el conocimiento que manejará, por lo que hay que tener en cuenta:

- El nivel del grupo
- Necesidades y expectativas
- Necesidades de formación
- Contenido general y específico adecuado para cada sujeto o grupo a formar.

Debe regir este proceso formativo el presupuesto materialista dialéctico de acción-reflexión-acción, o sea partir de la práctica o experiencia de los participantes, accionando en la dirección del movimiento de Educación Popular de Paulo Freire, donde se combine la teoría con la práctica y los grupos de personas analicen sus actividades con el objetivo de aprender de su propia experiencia.

A diferencia del proceso de enseñanza- aprendizaje tradicional (convencional) en la formación y desarrollo tienden a predominar las características de la enseñanza de adultos que se distingue por:

- No dar tantos conocimientos, enseñar a pensar y a trabajar, el conocimiento no como un fin, sino como un medio.
- La práctica y el intercambio de experiencias debe superar la teoría.

- El sujeto de la formación juega un papel activo.
- Las características de los participantes, sus motivaciones, experiencias y status, tienden a darle al proceso posiciones, actitudes y conductas que deben ser consideradas.
- El papel de los facilitadores se hace complejo por lo que deben obrar sin esquematismo y formalismo y desarrollar la capacidad de observación y retroalimentación constante.

Los programas de formación deben ser estructurados metodológicamente en tres niveles:

1. Sensibilización – Apropiación por los protagonistas de un conjunto de valores sociales manifiestos en actitudes y conductas que serán el punto de partida.
2. Formación general- Permite a los protagonistas identificar concepciones y principios que son deseables para el desarrollo comunitario.
3. Instrucción y adiestramiento especializado - Conjunto de conocimientos y habilidades que deben poseer los protagonistas para el desarrollo exitoso de su proyecto.

En los proyectos no puede faltar la formación y el desarrollo de valores humanos entre los que se destaca la solidaridad, la participación, la auto responsabilidad, el aporte local, el compromiso y la lucha por la equidad de género.

Cuando se pretenden cambiar las actitudes y normas, se tiene que trabajar en la modificación de valores y creencias, solo así se logrará que una comunidad se desarrolle integralmente.

La concepción de trabajo comunitario integrado supone que la estructura estatal logre que los organismos centrales en su conjunto y cada uno en particular definan y faciliten con carácter integral en su estructura y funciones, el cumplimiento de los roles asignados a sus niveles intermedios (provincia y municipios) sin perder coherencia en relación con la toma de decisiones, la ejecución y el control, de modo que todos los organismos reafirmen su identidad movilizándose para un objetivo común.

Solo así el Consejo Popular puede con autoridad proporcionar el proceso de autogestión como expresión de la nacionalidad.

Para transformar y lograr cambios en una comunidad se requiere de procesos vistos desde una dimensión educativa y con un rigor metodológico. Para ello los actores de desarrollo comunitario deberán tener conocimientos, habilidades para trabajar con enfoque de sostenibilidad, género y equidad, basado en la participación democrática.

Los agentes de cambio conllevarán a que la comunidad se apropie de las herramientas para el logro de ese cambio social.

El promotor para el desarrollo comunitario se desempeña en las comunidades donde desarrolla actividades para detectar necesidades sentidas. Para esto trabaja de manera coordinada, realiza diagnósticos, coordina y articula su trabajo con la comunidad. En ocasiones es un líder natural e indistintamente su figura es nombrada como gestor y coordinador, es un actor estratégico para la formación del desarrollo comunitario en Cuba.

Para la construcción del perfil del promotor hay que tener en cuenta sus conocimientos técnicos, capacidades, habilidades y actitudes, valores y condiciones humanas, funciones y papel que debe jugar, condiciones objetivas y subjetivas del entorno o contexto, así como sus habilidades y capacidades para la negociación.

¿Qué legitima o justifica la existencia de este actor?.

- Las demandas del entorno donde actúa.
- Las demandas existentes por parte de la comunidad.
- Comportamiento actual de la comunidad.
- Procesos que tienen lugar en el espacio que requieran la presencia del promotor

Para comprender la ubicación y función del promotor se debe entender la concepción del desarrollo local comunitario a través de los siguientes aspectos:

- Capacidades para la gestión que comprende el dominio de técnicas y metodologías para promover el desarrollo.
- Su vinculación a procesos de carácter social, procesos de articulación, coordinación, diálogo y negociación.
- Comprender y saber interpretar las relaciones que se establecen en el tejido social.
- El promotor es un actor vinculado a procesos de cambio por lo que se convierte en un agente de cambio.

La legitimidad de este actor pasa por:

1. El grado de apoyo político, institucional y financiero por parte de su entorno
2. El grado y forma en que interactúa con otros actores claves del entorno.
3. Grado de sintonía entre sus aportes y las necesidades, realidades y aspiraciones de su entorno.
4. Grado de pertinencia entre sus aportes y sus requerimientos
5. Grado de satisfacción de los actores comunitarios.
6. Grado de reconocimiento social, legitimidad política y credibilidad del promotor frente a su entorno.

El promotor del desarrollo local ha estado realizando funciones que no le corresponden por lo que se ha convertido al promotor en una función y no en una condición; en ocasiones comparte la doble misión: la de la promoción de la cultura y la de promoción de trabajo comunitario y esta promoción de la cultura pudiera ser un medio para promover el desarrollo.

Desde el criterio de la autora el promotor para el desarrollo local puede ser un maestro, un médico, un ingeniero, un jubilado. Un promotor del desarrollo local será aquel que actúe como detector de posibilidades para impulsar las acciones del desarrollo, así como los procesos en el ámbito de la institución o desde su marco de actuación.

El promotor deberá participar en el diseño y proyección de los procesos locales, diagnosticar la realidad (conocer e identificar potencialidades y necesidades, entre otras), coordinar y organizar (procesos, personas, esfuerzos y recursos) integrar, articular, aglutinar actores, dinamizar (estimular, fomentar, sensibilizar y promover). Aquí se resume el contenido esencial de su actuación.

Tiene además una misión que desarrollar, adquiere un compromiso social con la comunidad y una misión institucional definida por lo que debe tener valores como:

- Solidaridad
- Responsabilidad
- Sentido de pertenencia
- Humanismo

2.4 Fundamentos pedagógicos, psicológicos y didácticos.

La educación es una función de la sociedad y da respuesta a las demandas de esta, por lo que dentro de sus objetivos está preservar, desarrollar y promover la cultura, teniendo como acción social al sujeto que tiene que ser capacitado para comprender la realidad y transformarla de forma equilibrada, consciente y eficiente, logrando así la formación de valores en una comunidad.

Teniendo en cuenta las condiciones de este trabajo se puede relacionar los pilares de la educación: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a vivir juntos.

Aprender a ser.

Es un proceso integral, desarrollará la personalidad de cada sujeto con autonomía y responsabilidad personal.

Se lograrán talentos con capacidades excepcionales si se prepara al sujeto con su participación desde edad temprana.

Aprender a conocer:

Instrumento de comprensión. Con atención, pensamiento y memoria se puede profundizar en materias pequeñas sustentadas en una cultura general amplia.

Aprender a hacer.

Mediante el trabajo en equipo se enfrentarán situaciones que favorecerán el desarrollo de competencias para influir en su entorno.

Aprender a vivir juntos.

Se adquirirán formas de interdependencias, se podrá comprender al otro con participación y cooperación en las actividades humanas.

La educación se hace de manera organizada en sentido amplio, como procesos que se dan en toda la sociedad y se organizan a través de ciencias como por ejemplo la pedagogía que cuenta con un **objeto** (proceso formativo del hombre) **campo de acción** (proceso docente educativo) y leyes que actúan en condiciones socio históricas determinadas que dependen en gran medida del nivel de desarrollo social, son procesos formales, no formales e informales.

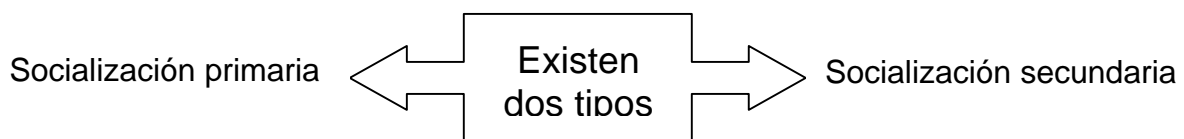
Es un sistema de conocimientos que modifica nuestra visión real, que enriquece la imaginación y da desarrollo cultural, es un proceso de investigación para obtener nuevos conocimientos y comprender los fenómenos, supone la búsqueda de la verdad, de la realidad objetiva a favor del rigor de la objetividad que distingue la actividad humana.

La pedagogía conduce la formación del sujeto, estudia los procesos de formación de la persona, da la relación entre proceso formativo y la vida para que este comprenda su realidad y la transforme. Da participación a la familia como parte de la escuela y la sociedad.

La pedagogía es integradora de las ciencias de la educación y ellas se rigen por sus leyes que relacionan el encargo del proceso formativo con la sociedad, una relación que es *instructiva, educativa y desarrolladora* porque el proceso formativo se hace para la vida donde el hombre con su actividad se prepara para actuar en el medio y transformarlo y el sujeto se forma cuando desarrolla capacidades, valores, habilidades y conocimientos.

En este proceso de socialización intervienen agentes y agencias socializadoras. La comunidad es un espacio por excelencia en el cual se vertebran casi de manera natural los componentes participantes de dicho proceso.

El sociologicismo fue fundado por E. Durkheim y Nortop, ellos plantean que si bien la naturaleza nos hace individuos, la sociedad nos hace personas, pues solo de ella recibe el hombre su mundo espiritual o sea su lenguaje, sentimientos, cultura, religión, arte, etc. La socialización es un proceso mediante el cual el sujeto es absorbido por la cultura de su sociedad del cual a su vez él resulta productor (creación y recreación).

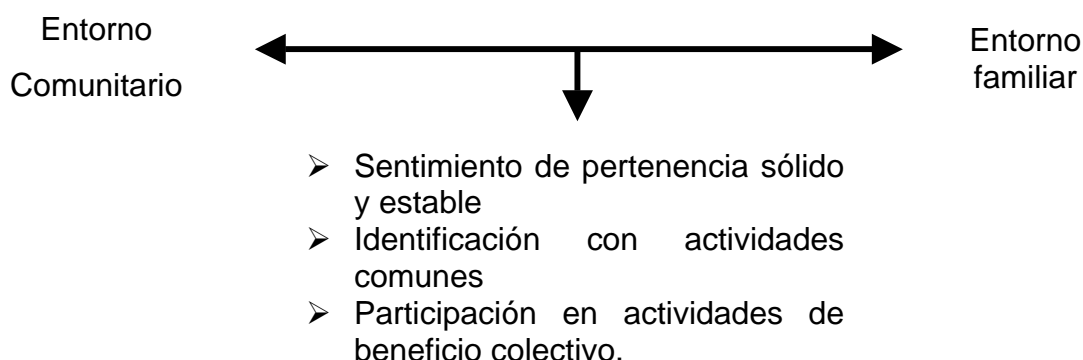


Principales agencias de socialización

1. La familia
2. El grupo de iguales
3. Las asociaciones de todo tipo
4. Las escuelas
5. Medios masivos de comunicación
6. Comunidad
7. Centros laborales

Así mismo los agentes socializadores son los sujetos que integran la comunidad (familia, vecindario, grupo de juegos, profesores, compañeros de clases, medios de comunicación y grupos políticos, entre otros) y ellos actúan voluntaria o involuntariamente en el proceso de integración de una persona en el mundo social. Deben poseer una acción integradora de los factores incluyendo diálogo y comunicación para lograr una concepción integral del desarrollo.

Contexto de la vida del sujeto



En este proceso están presentes las leyes de la pedagogía en las que Carlos Álvarez de Zayas expresó que:

1. La escuela en la vida- Establece la relación sociedad y escuela. Ella tiene un encargo social que es el de resolver el problema por la institución docente, da solución al alumno para que aprenda a dominar habilidades y para que se apropie de conocimientos, es decir el proceso formativo.
2. Relación entre la instrucción y la educación, que expresa las relaciones internas del proceso docente educativo

* Relación-objeto-contenido

* Relación-objeto-método

* Relación- contenido-método

*Relación-instrucción.educación

desarrollo de capacidades para transformar la sociedad.

3. La formación y desarrollo de la capacidad social de los educandos sobre la base del desarrollo, la orientación social, la responsabilidad, el colectivismo y el amor al trabajo. Todos estos componentes establecen una relación dialéctica y son directamente proporcionales. De esta manera se establece la relación entre los componentes del proceso.
4. La didáctica constituye una rama de la pedagogía que tiene como objeto de estudio el proceso docente educativo y lo concibe de una forma sistémica, organizada y eficiente que es llevado a cabo por un docente como ente especializado.
5. Didácticamente el proceso de enseñanza y aprendizaje se hace sistémico a través de sus leyes que dan la relación entre la sociedad y el proceso de enseñanza-aprendizaje y la relación entre los componentes del proceso.
6. De esta forma la didáctica tiene su presencia en la formación del promotor para el desarrollo local, en el modo de la preparación de los diseños para la enseñanza de las diferentes disciplinas que de manera general incidirán en la práctica de los sujetos y en su labor profesional en las comunidades.
7. “Dentro del Proceso Docente Educativo, el problema es la situación del objeto que genera una necesidad, traducida en el encargo social, pues en el problema estriba la necesidad de preparar a los ciudadanos con determinada formación, con determinados conocimientos, habilidades y valores para actuar en el contexto social, en una época dada”.

(Carlos Álvarez de Zayas, 1999

La escuela en la vida. Didáctica. 3ra edición Educación, Pueblo y Educación.
La Habana)

En el proceso de formación de los promotores del desarrollo local se manifiestan los ocho componentes no personales (problema, objeto, objetivo, contenido, método, medio, forma y evaluación) y los personales que se expresan en la figura del facilitador, cursistas y grupo de formación.

Estos componentes establecen relaciones triádicas como una primera relación **problema, objeto, objetivo** y una segunda tríada **objetivo, contenido, método** los cuales se expresan a través de un medio, una forma y una evaluación.

El problema considerado como la necesidad de aprendizaje se manifiesta en el proceso de formación del promotor del desarrollo local como la necesidad de dotarlos de instrumentos y herramientas que le permitan materializar su compromiso con la comunidad, su responsabilidad institucional y su misión.

El objeto: lo constituye el proceso de formación del promotor del desarrollo local en el municipio Pinar del Río el cual presenta problemas en su concepción, diseño, implementación, evaluación, seguimiento y control del proceso. Si la intención se traduce en lograr la solución del problema entonces surge el otro componente o sea **el objetivo** que presupone perfeccionar el proceso formativo del promotor del desarrollo local acorde con las exigencias de su desempeño.

El contenido: En este proceso específico de formación de los promotores del desarrollo local se conforma a partir de:

Conocimientos	Habilidades	Valores
Métodos y técnicas para la gestión del desarrollo local.	Gestionar procesos de desarrollo local	Respeto Responsabilidad Solidaridad Compromiso para la acción
Métodos y técnicas de comunicación, diálogo, negociación, articulación y evaluación.	Comunicación con los actores e instituciones locales	Ídem
Mecanismos de antagonismos para garantizar la sostenibilidad desde los potenciales endógenos.	Organización del proceso de desarrollo local.	Ídem
Diagnóstico y análisis de la realidad comunitaria	Investigación	Ídem
Teoría y técnicas de trabajo en grupo	Trabajo en y con grupos	Ídem

Métodos. Los métodos fundamentales a emplear en este proceso son:

Proyecto: Facilita la actuación del sujeto desde el diagnóstico – identificación, jerarquización de problemas, planificación de la solución, gestión del proceso ejecución, seguimiento, control y evaluación del mismo desde una perspectiva autogestionaria, comprometida y revolucionaria.

Asesorías: Permite el seguimiento del desempeño del promotor en su ámbito de actuación (acciones de acompañamientos)

Instrucción en el trabajo: Permite mantener la preparación permanente del promotor del desarrollo local a través de los enfoques en el puesto de trabajo, fuera del puesto de trabajo y la autosuperación, utilizando las formas de capacitación correspondientes a cada enfoque, los que se describen a continuación:

- ***EPT*** (en el puesto de trabajo)- Adiestramientos, sustituciones, rotaciones, entrenamientos, intercambios de experiencias y asesorías (las no presenciales)
- ***FPT*** (fuera del puesto de trabajo)- Cursos, postgrados, diplomados, maestrías, doctorados, talleres, conferencias.

Estudio de caso: Permite contrastar la experiencia del participante en la acción formativa con el caso presentado, desencadenando a partir de esto un proceso de reflexión crítica acerca de su propia práctica.

Medios. Los medios esenciales del proceso formativo del promotor del desarrollo local serán esencialmente:

- Audiovisuales- Videos didácticos
- Impresos o textuales- Prensa escrita, boletines.
- La comunidad- Acciones comunitarias a partir del propio proyecto (la comunidad como espacio de aprendizaje) en las que constantemente se sistematizan las experiencias.

Formas. Entre las formas identificadas para este proceso de formación encontramos:

- Talleres, cursos, adiestramientos, intercambios de experiencias es decir todo lo referente a la organización externa.

Evaluación. El proceso formativo se evaluará utilizando la autoevaluación y coevaluación de los miembros del grupo, reportes de lectura y trabajos escritos sobre experiencias, prácticas desarrolladas por los participantes, así como la

presentación de un proyecto de desarrollo que como experiencia vivida en el espacio local permita visualizar los resultados tangibles de su actividad. Por todo esto es frecuente, parcial y final.

El conocimiento y aplicación consciente de las leyes y sus componentes permiten dirigir como un todo el proceso docente educativo en su conjunto de modo eficiente y sistémico con un enfoque holístico que permite explicar como se comportan los procesos de formación en sus tres dimensiones y funciones.

Carlos Álvarez de Zayas en la teoría de los procesos conscientes plantea que esta posibilita explicar del modo más esencial los procesos que tienen objetivos preestablecidos, mediante la determinación de los componentes y las relaciones entre ellos que expresan las leyes de su desarrollo y entre los fundamentos epistemológicos de la teoría y hace énfasis en tres principios: La relación de lo holístico con lo holográfico (del todo y las partes), la relación entre lo objetivo y lo subjetivo y finalmente la relación entre la teoría y la práctica, que posibilitan el estudio como totalidad del objeto (proceso). Insiste en que los componentes solo adquieren sentido cuando se estudian inmersos en la relación con otros componentes, los cuales, además de posibilitar la caracterización, son leyes que determinan el comportamiento y desarrollo de los procesos.

A través de los procesos conscientes la planificación y participación de todos en los procesos de formación nos dará un acercamiento del hombre a la realidad social de su entorno, posibilitando la apropiación y asimilación de conocimientos que los ayudarán a resolver los problemas y necesidades en su comunidad.

Por todas estas razones hay que facilitar el desarrollo de habilidades y la creatividad de los implicados lo que se hace necesario sugerir nuevos modelos con diferentes discursos, enfoques y tendencias pedagógicas.

El Enfoque Histórico Cultural de Vigotski y sus seguidores, fundamenta una alternativa viable a la hora de orientar el proceso pedagógico contribuye a una nueva concepción de la relación (aprendizaje-desarrollo) ya que el aprendizaje debe estar en correspondencia con el nivel alcanzado por el sujeto, enfatizando así el papel decisivo que las personas, el medio social y la instrucción desempeñan en el aprendizaje y desarrollo humano.

Según Lev. S. Vigostki el aprendizaje conduce al desarrollo, no existe al margen de las interacciones sociales, ni fuera de ellas, le da un papel decisivo a las personas en su medio social. Pone de relieve que las posibilidades de aprendizaje de cada persona guardan relación con el nivel de desarrollo alcanzado por estas, distinguiendo de esta manera una zona media entre el nivel efectivo que posee el estudiante y el que puede alcanzar en la actividad conjunta con la ayuda de otras personas, es decir a la distancia que existe entre potencialidades y desarrollo actual y los denomina Zona de Desarrollo Próximo.

Por lo ya expuesto, vemos la importancia en las actividades de trabajo organizadas por los docentes a la hora de estimular esa zona de desarrollo, utilizando habilidades y conocimientos ya asimilados, unidos a los conceptos nuevos o espontáneos. Es necesario trabajar con contenidos culturales globalizadores que puedan ser comprendidos fácilmente por los estudiantes, una vez fragmentados en las diferentes disciplinas.

Por su parte Paulo Freire- educador brasileño y creador del Movimiento de Educadores Populares- concibe la educación como algo que tiene una función crítica y por tanto liberadora. Para él la educación debe ser una actividad cambiante y continua, es de este modo mejorada cada vez en la praxis social. Propone que el individuo para entrar en el mundo de la comunicación debe actuar como sujeto y no como objeto pasivo.

Estamos entonces proponiendo una educación alternativa donde la educación popular está acorde con los principios políticos del país, al ser una herramienta fundamental de los implicados en los procesos, con un carácter creador como proceso global que incluye la mayoría. En Cuba representa un reto y desafío por las características de vincular al pueblo en ella, a través de la participación decisiva de la población.

El rol de las comunidades es muy importante porque para todo esto hay que saber participar y el trabajo comunitario es para el desarrollo de las personas que permite a los individuos adquirir conocimientos y habilidades para transformar sus propias prácticas.

Es un proceso de aprendizaje investigativo - educativo de la población para eliminar las causas del problema, buscando soluciones con el objeto de transformar a los sujetos para que cambien sus objetivos y conductas mediante una acción participativa que tendrá el objetivo de autoanalizarse y encontrar nuestra razón de actuar y reflexionar en cual será nuestra mejor forma de hacerlo.

Para esto es necesario capacitarse con las mejores ideas pedagógicas y didácticas dirigiendo el proceso desde abajo, desarrollándolo dentro de los propios individuos porque el reto es convertir a nuestro país en una unidad, ser protagonista de las acciones.

El sujeto de desarrollo en cualquiera de sus ámbitos de actuación, es portador de una experiencia y una práctica determinada, resultado de los procesos de aprendizaje y desaprendizaje por los cuales ha transitado en la cotidianidad y que por lo tanto enuncian de manera implícita o explícita un grado o nivel de desarrollo individual, grupal, comunitario (según la dimensión del sujeto) que no necesariamente conduce a las exigencias que en materia de desarrollo y crecimiento personal el contexto exige de él, brecha esta que es susceptible de ser cubierta mediante el desarrollo o ampliación de sus potencialidades a través

de acciones formativas de diferentes tipologías y alcances según las exigencias y para lo cual puede necesitar de colaboraciones sobre todo cuando de desarrollo local se trata que no constituye en si una disciplina o área particular del conocimiento sin una concepción integradora de varias ciencias y que por tanto requiere de un modelo pedagógico particular caracterizado por su flexibilidad, adecuación a las necesidades y carácter integrador, que atiende los problemas referidos a la diversidad, enfoque de género y que sobre todo se caracterice por la horizontalidad y nitidez de las relaciones que promueva en la construcción y reconstrucción de saberes.

CONCLUSIONES

La revalidación de los espacios locales como ámbitos de interés para el desarrollo en la década del 90 en Cuba inauguran nuevas oportunidades para los procesos formativos al generar necesidades en términos de desempeño para los actores locales.

Los actores del desarrollo evidencian insuficiencias generadas por las carencias e inadecuaciones de los programas formativos a los programas de desarrollo.

Los disímiles criterios para la implementación de los proyectos de desarrollo generan multiplicidad de actuaciones no sustentadas por criterios estratégicos y por tanto no se integraron a las lógicas del desarrollo local.

La búsqueda de soluciones a los problemas planteados por el desarrollo, justifica la aparición de la figura del promotor del desarrollo local como agente de cambio y facilitación de estos procesos a escala local susceptible también de ser formados atendiendo a su misión y exigencias del contexto.

Los componentes del proceso formativo para los promotores del desarrollo local se concibieron de forma tal que brinden a estos desde el punto de vista pedagógico y didáctico las posibilidades de lograr una gestión más eficaz, promover una socialización más humana, sólida y creativa.

CAPITULO III.

ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE LOS PROMOTORES DEL DESARROLLO LOCAL EN PINAR DEL RIO.

En este capítulo nos proponemos desarrollar una estrategia de capacitación que permita la instrumentación del modelo de formación de los promotores del desarrollo local en Pinar del Río a través de tres estrategias específicas.

Se exponen también los resultados obtenidos en las primeras experiencias de aplicación de la estrategia lo cual permite evaluar el proceso propuesto y la estrategia de capacitación.

3.1 Estrategia de capacitación.

Aunque existen diferentes definiciones de estrategias, estas están dotadas de cierto eclecticismo por cuanto las unas toman de las otras. Nos adscribimos al criterio de que “Una estrategia es un sistema dinámico y flexible de actividades y comunicaciones que se ejecuta de manera gradual y escalonada permitiendo una evolución sistémica en la que intervienen todos los participantes haciendo énfasis no solo en los resultados sino también en el desarrollo procesal”. Márquez Rodríguez C. Aleida. Monografía Instituto Superior Pedagógico “Frank País García”. 2004.

“Las estrategias han sido concebidas como la manera de planificar y dirigir las acciones para alcanzar determinados objetivos y tienen como propósito esencial la investigación desde el estado real hasta un estado deseado y vencer las dificultades con una optimización de tiempo y recursos”.(De Armas, Nerely y Lorences Josefa. Monografía. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. Pág 7. 2004.

“(....), La estrategia es una perspectiva, su contenido implica no solo la selección de una manera particular de percibir el mundo, (....)”. Compromisos sobre maneras de actuar y responder, objetivos claros e integrados, en términos literales, visión del mundo que significa la intuición colectiva”. Originalmente publicado en Política de negocio y gerencia estratégica. 3ra Edición. MCGRAW HIL ,1980.

En esta definición resulta clave que la perspectiva es compartida por y entre los miembros de una organización a través de sus intenciones y acciones: Individuos unidos por afinidades de pensamiento, comportamiento o ambos.

En el estudio del desarrollo de las estrategias uno de los aspectos fundamentales es por tanto, cómo leer y desempeñar los mecanismos de la mente colectiva y así entender cómo se difunden las intenciones por medio del sistema que llamamos la organización luego de ser compartida y ejercidas las acciones que se articulan sobre bases colectivas, y que deseen ser al mismo tiempo consistentes.

La estrategia de capacitación propuesta se estructura de la manera siguiente:

1. Introducción: Aquí se definen los fundamentos conceptuales de la estrategia
2. Diagnóstico: Mediante la utilización de determinadas herramientas e instrumentos, se definen las características de la realidad del entorno, los criterios de los implicados y el accionar histórico de su práctica.
Qué hacer, por qué, cómo y para qué
Dónde estamos, a dónde queremos ir, cómo llegaremos allí.
3. Objetivos generales: Implica precisar el estado deseado, la visualización de futuro (Qué queremos ser, qué queremos hacer, qué necesitamos, a quiénes queremos beneficiar, cómo queremos ser vistos y con quiénes queremos contar).
4. Estrategias específicas: Determinación de directrices, lineamientos u objetivos estratégicos, selección de los objetivos estratégicos y definición de estrategias particulares para cada objetivo, o sea, líneas de acción.
5. Evaluación de la estrategia: Valoración de los resultados de cada etapa atendiendo a los criterios de la evaluación e indicadores definidos (cumplimiento).

La estrategia propuesta en esta investigación es el resultado de la realización de la investigación-acción participativa por los implicados en el proceso de formación del Promotor del Desarrollo Local (formadores, promotores, actores relevantes de

la comunidad, representantes de los Órganos del Poder Popular) lo que permitió concebirla y diseñarla atendiendo a los criterios emitidos por todos.

La estrategia trazada está íntimamente relacionada con la manera en que se concibe al sujeto de la formación el cual posee una experiencia y un valioso conocimiento por lo que a la vez que es receptor, es también emisor de conocimiento. Si se propicia un proceso de aprendizaje activo, dinámico y horizontal, la estrategia debe considerar la formación en función de enseñar a reflexionar de forma creadora e innovadora al sujeto a través de su práctica para lograr una nueva práctica transformadora.

A partir de estos fundamentos la estrategia propuesta constituye una vía necesaria para implementar en la práctica formativa del promotor del desarrollo local los fundamentos de su proceso de formación, de manera que se eleve la efectividad de los objetivos propuestos en la formación profesional de los mismos.

Las acciones diseñadas en la estrategia deben desarrollarse sobre la base de métodos de trabajo que propicien la búsqueda de desarrollo próximo para hacer real el desarrollo potencial de los promotores, donde los procesos de acompañamiento sistemático a la acción del promotor se convierten en mediador simbólico para alcanzar el estado deseado.

3.1.1 Estudio Diagnóstico de las Necesidades para la Implementación de la Estrategia.

Toda estrategia es una poderosa herramienta de diagnóstico, análisis, reflexión y toma de decisiones colectivas en torno al quehacer actual y el camino a recorrer en el futuro para adecuarse a los cambios y demandas del entorno y lograr el máximo de eficacia y calidad de sus prestaciones. Es un proceso y un instrumento, como proceso se trata del conjunto de acciones y tareas que involucran a los implicados en el mismo en la búsqueda de claridades respecto al quehacer y estrategias adecuadas para su perfeccionamiento. Como instrumento

constituye un marco conceptual que orienta la toma de decisiones encaminadas a implementar los cambios necesarios.

Este proceso se implementa a partir de las necesidades de los implicados, las cuales tienen que ser diagnosticadas. De esto resulta, que el diagnóstico direcciona la proyección y ejecución de las acciones de manera coherente y progresiva que propicien las condiciones y permitan alcanzar los objetivos propuestos.

Se aplicó el diagnóstico en tres dimensiones:

1. Contexto de actuación del promotor del desarrollo local (caracterización del entorno en que se desarrolla la acción del promotor del desarrollo local).
2. Criterios de los promotores, formadores y/o facilitadores, actores relevantes de la comunidad, con respecto a los procesos de formación de promotores de desarrollo local.
3. Comportamiento histórico de los procesos de formación de promotores del desarrollo local.

Esto se respaldó con encuestas y entrevistas realizadas y se desarrolló con el objetivo de profundizar en los siguientes aspectos:

- Criterios de formadores y promotores con respecto a los cambios de actuación del promotor del desarrollo local atendiendo a sus características y complejidades.
- Criterio de formadores y promotores en cómo diseñar la estrategia de capacitación teniendo en cuenta que esta debe ser aplicable a todo el proceso docente educativo para los tres años de duración de los cursos de formación de los promotores del desarrollo local.
- Criterios de los promotores y formadores con respecto a los programas de formación y complementación de los promotores del desarrollo local.
- Determinación de cómo se ha comportado históricamente la formación del promotor del desarrollo local.

- Determinar las fuerzas facilitadoras y las barreras que presenta el proceso de formación de promotores del desarrollo local para en consecuencia elaborar la estrategia.

Para ello se realizó con los implicados un taller con el objetivo de construir el perfil del promotor del desarrollo local considerando los siguientes aspectos:

- Conocimiento
- Valores
- Habilidades
- Funciones

Desde el inicio de la década de los 80 se comienza a gestar de manera paulatina un proceso de revalorización de los entornos territoriales, lo que se denomina actualmente como espacios locales. Esto adquiere una mayor fuerza en la década de los 90 lo que tiene como condicionamientos internos entre otros, los siguientes:

1. Un proceso de descentralización de funciones del aparato estatal.
2. Una significativa reducción de los recursos financieros del estado para atender las necesidades sociales.
3. Una marcada complejización del tejido social, de sus condiciones de vida, sus relaciones sociales y las formas de construir su subjetividad, asociado también al deterioro de rasgos de la conciencia social, cierto auge del individualismo, de la apatía, la indiferencia y la legitimación de manifestaciones cotidianas de indisciplinas sociales.
4. Un proceso de polarización comparativamente mayor a etapas precedentes de la Revolución, de los intereses y necesidades de la creciente diversidad de grupos sociales.
5. El potenciamiento de la esfera reproductiva y de la convivencia en los espacios locales de un número creciente de grupos sociales.

Es precisamente en este escenario donde los procesos de desarrollo local adquieren una connotación especial como instrumento para el logro de una alternativa de desarrollo posible desde posiciones de subdesarrollo estructural.

Así visto el desarrollo local es considerado “Como un proceso de fortalecimiento de las estructuras y los poderes locales a partir de la estimulación de la participación ciudadana y del logro de acciones integradas a nivel de los procesos de producción y de reproducción de la vida cotidiana en la dimensión local. Un instrumento básico de los procesos de desarrollo local es el trabajo comunitario”. (Caño Secade, Maria del Carmen. Cuba. Desarrollo local en los 90 en Antología de desarrollo local. PNUD. La Habana, 2004, pág. 163.

A esta exigencia el sistema de la cultura responde con la promoción de proyectos de desarrollo cultural en las comunidades desde las instituciones, pero en su concepción se privilegia la acción asistencial de una visión sectorializada del proceso de desarrollo aún cuando se operaba con una concepción de cultura lo suficientemente abarcadora que de alguna manera denunciaba a esta dimensión o sea la cultura como lo posible para desde ella establecer las necesarias concertaciones con el resto de las dimensiones de manera que se pudiesen alcanzar niveles adecuados de participación popular o de coordinación entre los diferentes actores relevantes a nivel local.

Si bien esto resultaba un estado ideal a alcanzar tenía que superarse en materia de la concepción del desarrollo cultural que solo privilegiaba la promoción del arte y la literatura.

Aparece entonces la figura del promotor cultural al cual se le designa la función de “potenciar, organizar y desarrollar la participación de la población en su propio desarrollo cultural”(…) el promotor no es solo un facilitador de la vida cultural de los territorios, es un agente de cambio que propicia la dinamización de las potencialidades de las comunidades y contribuye al fortalecimiento del sentido de

pertenencia y de identidad local nacional (....). MINCULT. Programa de Curso de Formación de Promotores Culturales, La Habana, 2002, Pág. 1.

Los promotores culturales se ubican uno en cada Consejo Popular y representa en estos a las direcciones municipales de cultura y por tanto responden por la labor de extensión cultural de todas las instituciones de base y su desempeño fundamental se orienta al cumplimiento de la programación de actividades culturales, de lo que resulta una contradicción, pues si bien su misión como agente de cambio está pensada desde una concepción amplia del desarrollo, su desempeño se restringe al cumplimiento de los objetivos derivados de la misión sectorial del sistema de la cultura que es coherente con los objetivos trazados en el plan de estudio.

Una mirada crítica a este proceso nos permite visualizar la contradicción existente entre la misión de la figura del promotor cultural, su programa de formación y la realidad en la cual se inserta, lo que generó determinadas disfunciones en la gestión del promotor por cuanto la realidad le imponía retos para los cuales no poseía ni los suficientes conocimientos, ni la capacidad de actuación necesaria.

Este problema planteado a nivel territorial condicionó que se analizara de manera global cuáles eran las principales barreras que enfrentaba el promotor cultural para su gestión por el desarrollo local.

Para ello se realizó un taller con 25 promotores culturales en representación de los 132 de la provincia. En este taller se incluyeron los 19 promotores del municipio Pinar del Río y también 18 profesores del Curso de Formación.

En el mismo se detectaron barreras en la implementación de los procesos de gestión de desarrollo local que enumeramos:

1. Carencia de referentes metodológicos para la planeación y planificación del desarrollo local, claras, eficientes y operativas.
2. Falta de definiciones conceptuales en materia de desarrollo, programas y proyectos, objetivos, metas, resultados, etc.
3. Insuficientes conocimientos de los métodos de investigación asociados a los procesos de cambio social.
4. Evaluaciones no enfocadas hacia el mejoramiento.
5. Alta prevalencia de criterios evaluativos básicamente cuantitativos.
6. Carencia de indicadores de desarrollo coherentes con la naturaleza del hecho que se pretende evaluar.
7. Insuficiencias en las investigaciones que constituyen el soporte de los procesos de planeación y planificación
8. Los procesos de capacitación para los promotores del desarrollo, adolecen de sistematicidad y no responden en su concepción a programas de preparación debidamente estructurados que resultan al final una sumatoria de temáticas, privilegiando sobre todo los temas de diagnóstico y plan de acciones.
9. No existe una entidad coordinadora que proyecte de manera gradual y permanente la preparación de los promotores de desarrollo y de los diferentes actores implicados en el mismo.
10. Al proceder las propuestas de preparación desde diferentes ámbitos y organizaciones no siempre éstas desde el punto de vista teórico y metodológico son coherentes con las exigencias de formación del promotor y en gran medida están marcadas por los intereses de la institución que las patrocina.
11. No en todos los casos los formadores y/o facilitadores poseen la preparación necesaria para desarrollar los procesos formativos de los promotores, considerando las particularidades de estos.
12. Las propuestas formativas responden a criterios normatizados y en grado considerable obvian el diagnóstico para implementar el proceso, lo cual crea un divorcio entre la realidad del contexto de actuación del promotor del desarrollo local y la acción educativa.

La construcción del perfil del promotor del desarrollo local arrojó los siguientes resultados (Técnica del Robot) Anexo 10.

La necesidad de reivindicar una noción de desarrollo centrada en el factor humano (en los aspectos de su calidad de vida, en el reconocimiento de sus responsabilidades, derechos sociales y valores espirituales), supone la adopción de estrategias orientadas a tal fin. Esto, por supuesto, involucra a todos los actores locales implicados en el proceso de desarrollo y resulta determinante en este empeño el conocimiento de las formas en que convive el hombre en su localidad o realidad más inmediata, sus problemas, intereses y modos de enfrentar sus necesidades cotidianas lo cual constituye una premisa esencial en la definición de las vías más convenientes para potenciar acciones participativas y la toma de decisiones en relación con la vida de la sociedad.

El logro de estos objetivos supone superar una serie de limitaciones asociadas a las experiencias de transformación local puestas en práctica en Cuba y específicamente en el caso que nos ocupa en el municipio Pinar del Río, dentro de las cuales se encuentran: el bajo nivel de capacitación de los recursos humanos en la base para gestar procesos de desarrollo local y de lo cual se deriva el objetivo general de esta estrategia.

3.1.2 Objetivo General de la Estrategia.

La estrategia de capacitación constituye una intervención en el campo del proceso de formación de los promotores de desarrollo local que consideramos clave por cuanto permite la organización y el desarrollo de capacidades y habilidades de los actores locales para la promoción del desarrollo, con énfasis en su dimensión cultural.

Por lo tanto, el objetivo general de la estrategia es: **Contribuir a consolidar el proceso de formación profesional de los actores locales (promotores del desarrollo local) implicados en el diseño, planificación e implementación de**

planes estratégicos de desarrollo local y comunitario en el municipio de Pinar del Río. Es parte de este proceso la experimentación y validación de la experiencia de planificación estratégica de desarrollo local del Consejo Popular “Hermanos Cruz”.

3.2 Estrategias específicas

Estas estrategias específicas están dirigidas a implementar el proceso de formación de las competencias profesionales de los formadores en las temáticas relacionadas con el desarrollo local, capaces de asumir con calidad la docencia en los cursos básicos y talleres de capacitación para la formación de promotores para el desarrollo local y comunitario. Crear una base elemental inicial de recursos materiales, humanos y metodológicos para darle continuidad y sostenibilidad a las acciones de superación y a la preparación profesional de los diversos actores sociales vinculados al desarrollo.

Estas estrategias específicas demandan la necesidad de promover estilos de trabajo en los formadores que desde el punto de vista científico y metodológico les permita concebir el sistema de componentes didácticos en función no solo de los conocimientos, habilidades, capacidades y valores propios del desarrollo en si, sino también en la promoción de elementos y rasgos de la acción práctica del promotor de manera que la realicen creativamente y considerando las particularidades de su gestión.

De todo lo antes expuesto se derivan ***tres estrategias específicas.***

1. El proceso de formación de formadores de promotores del desarrollo local.
2. La formación de promotores para el desarrollo local
3. La promoción de la participación de los promotores del desarrollo local y comunitario en la planificación municipal del desarrollo local en Pinar del Río.

Las estrategias específicas se estructuran a partir de los criterios emitidos por los promotores de desarrollo local y los actores relevantes implicados en estos procesos.

1. Desarrollar la estrategia a partir de las prácticas de grupo y personalizando a la vez.

Implica el desarrollo del grupo, profundizando y ampliando sus interacciones no solo durante el desarrollo de la acción educativa, sino en todos los contextos donde interactúen y a la vez atender la diversidad del aprendizaje considerando sus dinámicas y estilos en relación con las necesidades, expectativas y motivaciones personales, o sea, el desarrollo de la grupalidad y de la internalidad (el grupo y el yo).

2. La estrategia debe propiciar las condiciones idóneas para el desarrollo de un ambiente pedagógico creativo.

Es fundamental que el grupo de formadores asuma la necesidad de crear y recrear un clima singular y que resulte una experiencia única para los promotores, o sea, la clase como espacio creativo, sistémico, permanente y contextualizado relacionado con el objeto de su profesión y la formación de competencias que le permitan enfrentar los retos de su desempeño, a lo que se suma el desarrollo de un clima socio afectivo adecuado.

Todos estos aspectos deben contribuir a que los participantes asuman la tarea del grupo y reconozcan que hacia estas deben dirigirse todos los esfuerzos tanto individuales como grupales.

En todo momento se debe atender el método práctica-teoría-práctica enriquecida, de manera que la búsqueda y la transformación de la práctica se convierta en un eje fundamental del proceso que evidencie la relación entre lo investigado, lo académico y el desempeño profesional.

La estrategia debe potenciar un estilo de relación y de interacción educador-educando que le permita pasar de una sociabilidad sincrética a una sociabilidad de interacción, pues en su desempeño profesional los promotores han de trabajar permanentemente en grupo.

Se aprecia que la acción del coordinador (formador) se orientará a brindar al estudiante las colaboraciones y orientaciones necesarias, entrenando el pensamiento convergente y divergente en dependencia de la tarea docente, estimulando la independencia de los conocimientos y destrezas adquiridas unida a la reflexión sobre la práctica, para lo cual deberá ir modificando el nivel de “desafío” de las tareas con el objetivo de hacerlas asequibles al sujeto y a la vez de mover la zona de desarrollo próximo hacia delante.

Atendiendo a todo lo anterior y considerando que el desarrollo de las competencias profesionales constituye un proceso paulatino donde las experiencias anteriores tienen un significado importante se puede asegurar que la estrategia de capacitación es más efectiva si se implantan implicando formadores formados y ámbito de actuación del formado.

3.2.1 El proceso de formación de formadores de promotores del desarrollo local.

Esta estrategia específica está orientada a la formación de personas con perfil docente en temáticas del desarrollo local, formación de liderazgo, diálogo y concertación, que puedan asumir el proceso de formación de los actores locales a nivel municipal. Esto garantiza crear una base elemental inicial de recursos humanos y metodológicos para darle continuidad y sostenibilidad a las acciones de formación. Este curso será impartido por especialistas del Centro Provincial de Superación para la Cultura de Pinar del Río, el Colectivo de Investigación Educativa “Graciela Bustillo” de la APC, miembros del grupo Provincial de Trabajo Comunitario de la Asamblea Provincial del Poder Popular y especialistas de otras instituciones asociados a los procesos de desarrollo (Anexo 11).

En este curso se formarán un total de 25 promotores.

Acciones:

- Diagnóstico para el diseño de capacitación del personal implicado en el desarrollo local.
- Desarrollar y socializar investigaciones vinculadas con las necesidades de cada territorio.
- Creación de la base material, técnica y financiera para los cursos de formación.
- Preparación metodológica del colectivo docente que impartirá el curso de formadores.
- Analizar los objetivos y contenidos de la asignatura del curso (trabajo metodológico en colectivo de asignatura)
 - Clase
 - Tema
 - Objetivos
 - Evaluación para sistematizar el desarrollo de capacidades, habilidades y valores en los promotores.
- Aplicación del sistema de componentes didácticos en el contenido del proceso.
- Utilización de métodos derivados de la metodología de la Educación Popular para lograr desarrollar acciones en el ambiente pedagógico que propicien el desarrollo de actividades en plena libertad, pero con responsabilidad, creatividad, dinamismo y producción colectiva del conocimiento.

3.2.2 La formación de promotores para el desarrollo local.

Aquí se negociará con el Grupo Provincial de Trabajo Comunitario, los participantes en el curso de acuerdo con los intereses de la asamblea.

Esta actividad consiste en la formación de promotores locales en el municipio de Pinar del Río.

El perfil de este promotor considera el desarrollo de habilidades y capacidades para el desarrollo local comunitario concebido con una visión estratégica integral. Se prevé realizar tres cursos donde se formarán un total de 25 promotores.

La conformación de la matrícula estará integrada por promotores del municipio Pinar del Río y el mismo se desarrollará en el Centro Provincial de Superación para la Cultura de Pinar del Río (Anexo 12).

Acciones:

- Desarrollar cursos de formación de promotores para el desarrollo comunitario.
- Talleres de intercambio de experiencia entre los egresados de los cursos de desarrollo local, se conciben como modalidades de formación, ya que propician la confrontación teórico práctica, enriquecen la reflexión sobre las experiencias del terreno, las metodologías de trabajo, las estrategias para enfrentar los retos y los obstáculos del desarrollo local, en el ejercicio de las prácticas concretas que se desarrollarán por los participantes,
- Encuentro de promoción para el desarrollo comunitario, que se realizarán al finalizar los cursos y pretende propiciar la discusión e intercambio sobre los retos y desafíos de la promoción para el desarrollo en el contexto pinareño, así como los logros obtenidos.
- Participarán en el encuentro promotores egresados del proceso de formación y actores estratégicos vinculados con el desarrollo local y comunitario.
- Tutorías y asesorías metodológicas a los procesos de desarrollo en las comunidades de origen de los alumnos del curso.
- Las experiencias que se desencadenen en cada Consejo Popular, Circunscripción o Comunidad, tendrán una tutoría y asesoría metodológica por parte de los formadores capacitados en el programa de formación de formadores. Esta actividad consiste en brindar orientación metodológica con el propósito de seguir desarrollando habilidades y capacidades técnicas, al tiempo que permitirá validar en la práctica la pertinencia de las metodologías impartidas en el proceso de formación.

3.2.3 La promoción de la participación de los promotores del desarrollo local en la planificación municipal en Pinar del Río, específicamente en el Consejo Popular “Hermanos Cruz”.

Esta actividad esta encaminada a fortalecer el diálogo y la concertación de los actores estratégicos vinculados a los procesos de desarrollo comunitario (Anexo 13).

Acciones:

- Diseño de un sistema de información para los espacios de participación municipal y comunitaria.
- Elaboración de una estrategia efectiva de informaciones que garanticen sensibilizar a los actores locales y al Órgano de Gobierno Municipal de la importancia de la participación en la planeación estratégica del desarrollo local y comunitario.

Este sistema concibe la optimización de los espacios de participación existentes y la creación de otros que garanticen el flujo de información, el ejercicio colectivo para la toma de decisiones y la participación consciente y responsable de todos los actores comunitarios en el proceso.

- Encuentros y talleres de representación participativa.

Se realizarán dos talleres en tres comunidades seleccionadas donde se abordarán los temas de diálogo concertación, facilitación y liderazgo en los actores locales.

En estos talleres participarán los directores de las instituciones enclavadas en el municipio, líderes formales y naturales de la comunidad, representantes de las instancias técnico administrativa y de gobierno del municipio.

Estos talleres permitirán fortalecer el protagonismo sintiéndose participes en la toma de decisiones colectiva. Propiciará además poner en práctica estrategias de comunicación diseñadas a través de la construcción colectiva, tomando al grupo

como espacio de génesis y transformación, empleando para ello técnicas que permitan el aporte colectivo y la participación.

3.3 Evaluación de la Estrategia.

La evaluación de la estrategia de acuerdo con el criterio de M.S Scriven “The methodology of evaluation” en Perspectives of curriculum evaluation Pág. 39. plantea “(..... La evaluación consiste en un proceso sistemático de recogida de datos incorporados al sistema general de actuación educativa que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor de una situación. Estos juicios, a su vez se utilizarán en la toma de decisiones con objeto de mejorar la actividad educativa valorada...)”.

De acuerdo con este criterio las fases que en opinión de la autora configuran todo proceso evaluador son las siguientes:

- Definición del plano o diseño de evaluación.
- Recogida sistemática de datos.
- Análisis de los datos recogidos.
- Valoración de la información obtenida.
- Redacción del informe de conclusiones y de toma de decisiones.

Las fases escritas nos sirven de guía para la concepción del sistema de evaluación de la calidad de la educación que pretendemos construir.

Nos adscribimos al concepto de calidad de Héctor Valdés Veloz en su texto “(.... Calidad de la educación básica en su evaluación en Selección de Lecturas sobre evaluación de CIE “Graciela Bustillo”. La Habana, 2003.

“Calidad de algo se refiere a una o varias propiedades de ese algo, que permiten apreciarlo como igual, mejor o peor que otras unidades de su misma especie. Siendo en esencia un concepto evaluativo averiguar la calidad de ese algo exige constatar su naturaleza y luego expresarlo de modo que permita una comparación”.

Así la calidad de la educación se refiere a las características del proceso y a los resultados de la formación del hombre, condicionada histórica y socialmente y que toman una expresión concreta a partir de los paradigmas filosóficos, psicológicos y sociológicos, imperantes en la sociedad de que se trate.

El sentido de la evaluación reside precisamente, en que esta sea usada de hecho para despejar interrogantes, mejorar la efectividad o tomar decisiones en cuanto a un programa, actividad o intervención que ha de ser útil y práctica.

- Útil – porque debe servir para mejorar el programa, actividad o intervención, es decir fácilmente aplicable y utilizable.
- Práctica – porque debe estar dirigida a la acción.

Características de la Evaluación:

- Capacidad de respuesta según las situaciones.
- Flexibilidad metodológica.
- Pertinencia (en el momento adecuado), ajustada a tiempo, recursos y energías.
- Sensibilidad social (tener en cuenta todos los actores implicados)
- Creatividad
- Continuidad (asumirla como proceso).
- Participativa.

Objetivos de la evaluación

- Medir el grado de idoneidad, eficacia o eficiencia de un programa (si se adecua a la realidad que queremos conseguir), si consigue lo que se había propuesto como meta; cuánto tiempo y recursos han sido empleados.
- Facilitar el proceso de toma de decisiones del colectivo y sobre la intervención, actividad o programa.
- Fomentar un análisis prospectivo sobre cuáles y cómo deben ser las intervenciones futuras.

El proceso de evaluación genera experiencias, optimiza prácticas y sugiere mejores enfoques para el diseño de nuevos proyectos y programas.

¿Cómo proceder para evaluarla?

Para garantizar el carácter participativo de la evaluación es necesario concebirla como una actividad de carácter educativo y diagnóstico que explore los criterios que tienen los participantes sobre la calidad del proceso vivido.

Crear en el grupo la conciencia de la necesidad de evaluar como un proceso de consolidación y adquisición de nuevos aprendizajes y borrar toda huella anterior de recriminación o exclusión, deben constituir pasos previos al proceso evaluativo.

Seleccionar técnicas que promuevan la animación, desinhibición, distensión, búsqueda de información y análisis profundo de los criterios evaluativos. Es un momento que requiere trabajo colectivo de planificación de la actividad, es decir, intervienen en él, el colectivo de formadores, promotores y miembros de la comunidad.

Contextualizar la evaluación y hacer de ella un proceso educativo exige que colectivamente se operacionalicen los criterios evaluativos. Para ello, antes de iniciar la evaluación se deben:

1. Seleccionar los criterios que le han de ser útiles en la evaluación teniendo en cuenta el contexto, las características del grupo y del proceso evaluativo que ha de evaluarse.
2. Establecer los niveles de aceptación cualitativos y cuantitativos.
3. Decidir las formas y los instrumentos o técnicas que se utilizarán para la evaluación con la aspiración de recoger una información confiable de la necesidad de búsqueda crítica de honestidad intelectual y de proyección creativa en contraposición de cualquier experiencia negativa que se haya vivido anteriormente.

4. Crear un espacio para la reflexión individual y colectiva sobre los criterios evaluativos y ejecución de búsqueda de información.
5. Consolidar los resultados y elaborar el informe que ha de presentarse.
6. Aprobación del informe.

Diseño de la Evaluación

- a) Delimitación y conocimiento de lo que queremos evaluar.
- b) Definición de las preguntas criterios de evaluación que queremos contestar en la evaluación (aspectos que interesen evaluar). Definir prioridades.
- c) Delimitación de la evidencia de la información que se haya tenido.
- d) Decisión acerca de cómo vamos a obtener la información que nos falta.
- e) Diseño de instrumentos que nos permitan obtener esa información.
- f) Recopilación de información y datos.
- g) Análisis de los datos.
- h) Informe de la evaluación.

Reconoceremos con el nombre de criterios evaluativos a las categorías o elementos que promueven la reflexión evaluativa y la expresión concreta que sobre calidad de un proceso tienen los implicados en el mismo. La expresión de los resultados puede ser cuantitativa o cualitativa.

Estos criterios los podemos clasificar en:

- **Procesos** (Cuando promueven la valoración de cómo se ha educado en función de cómo se debía hacer).
- **Resultados** (Cuando promueve la valoración de lo que se ha logrado o no en función de objetivos previstos y cambios sucedidos).
- **Impactos** (Cuando promueven la valoración de las consecuencias que ha tenido el proceso evaluado para las personas que han participado y para su entorno).

Indicadores.

Es una unidad de información que nos señala si un criterio evaluativo se ha dado o no. Formulados, pueden ayudar a especificar los criterios de evaluación y también a sistematizar la búsqueda de información.

Instrumentos.

Puede ser cualquier instrumento de recogida de información que se ajuste al tiempo de información que queremos, a la circunstancia específica de cada situación evaluativa y a los recursos y tiempo disponible.

Elementos a tener en cuenta para seleccionar los instrumentos.

Naturaleza de la información que se quiere obtener (entrevistas, encuestas, observación, discusión en grupo u observación participante).

Rasgos por los cuales se hace la evaluación y se determinan los destinatarios de la misma:

- Recursos humanos, técnicos y económicos disponibles.
- Tiempo disponible.

Procedimientos para la evaluación:

La evaluación como parte del proceso de planificación se considera realizarla en tres momentos:

- Antes de la realización de la experiencia para estimar tanto los costos como el posible impacto, los beneficios y adoptar una decisión cualitativa de implementar o no el proyecto.
- Evaluación del proceso parcial que se realizará desde el proceso de desarrollo de la experiencia y que permite hacer los ajustes necesarios para alcanzar los resultados y objetivos aspirados en el período y que brinda los elementos necesarios para decidir si continúa siendo pertinente o no la ejecución del proyecto.

- Evaluación final que requiere diferenciar dos momentos: uno en el cual se analiza la efectividad y eficiencia del proyecto y otro en que se considera la eficacia del mismo, entendiendo esta última como el cambio de la realización de este.

Insistiremos en los aspectos referidos a la evaluación final por cuanto constituye un momento fundamental para determinar la efectividad del proyecto y su posible continuidad.

Tendrá en cuenta cinco puntos:

1. La eficacia (operacionalmente se considera como el grado en que se alcanzan los objetivos y resultados esperados del proyecto determinado, se relaciona directamente con el propósito y fin de este o sea el grado o medida en que se ha logrado producir cambios en la parcela de la realidad hacia la cual se dirigió para resolver el problema presentado o un servicio a un grupo determinado.

Para ello se proponen los siguientes criterios evaluativos: Reconocemos con el nombre de criterios evaluativos a las categorías o elementos que promueven la reflexión evaluativa y la expresión concreta que sobre la calidad del proceso tienen los participantes en el mismo. Esta expresión de los resultados puede ser cuantitativa o cualitativa.

Criterios evaluativos relacionados con la eficacia:

- ¿Se produjeron los resultados esperados, en qué medida lograron cumplir los indicadores planificados en el documento del proyecto?
- ¿Se lograron alcanzar los objetivos específicos planteados?
- ¿Contribuyó la intervención a lograr el objetivo de desarrollo?
- ¿Cuán oportuno y eficaz ha sido el desarrollo de las actividades realizadas según el cronograma?

- ¿Sino se lograron los objetivos y/o resultados esperados, qué cambios en la ejecución de actividades pudieron haberse realizado para remediar esta situación?

La evaluación también debe relacionar la posible contribución de los objetivos de la estrategia con los objetivos del subprograma y/o programa institucional en el cual se inserta el mismo.

2. Los efectos: Se refiere a la influencia que ocasiona el proyecto en el grupo meta.

Criterios de evaluación relacionados con los efectos:

- ¿Cómo ha impactado la estrategia en el grupo beneficiario que fue apoyado?
- ¿Cuáles son los probables efectos a largo plazo de la estrategia sobre el sector correspondiente?
- ¿Qué cambios se produjeron en el universo inmediato y mediano de la estrategia?
- ¿Cuáles fueron los efectos sobre las prioridades de desarrollo definidas por las agencias que sirvieron como fuentes de financiamiento?
- ¿Cuáles han sido los efectos imprevistos de la estrategia, tanto positivos como negativos?
- ¿Por qué no se materializaron los efectos esperados?

3. La eficiencia: Se refiere a la forma en que se administraron los diferentes tipos de recursos con que cuenta la estrategia, a saber: financieros, humanos y materiales. También se hace un análisis del comportamiento de la ejecución presupuestaria lo cual está directamente relacionado con los criterios de optimización y racionalización.

Criterios evaluativos relacionados con la eficiencia:

- ¿Cómo se comportó la ejecución del presupuesto aprobado?

- ¿Se administraron de manera eficaz los recursos humanos disponibles?
- ¿Se adquirieron todos los recursos materiales necesarios para implementar el proyecto?
- ¿Podría haber mejores maneras de alcanzar los mismos resultados a menor costo o en menor tiempo?
- ¿La estrategia superpuso y/o duplicó el trabajo de otras organizaciones en la localidad?
- ¿Hubo coordinación adecuada con otras organizaciones. Las actividades de la estrategia complementan, duplican o entran en conflicto con otras iniciativas que se están desarrollando en la localidad?
- ¿Qué modificaciones o mejoras de la estrategia se hicieron y cuáles fueron sus repercusiones financieras?

4. Experiencia adquirida: Se refiere al nivel de aprendizaje levantado como resultado del desarrollo de las acciones de la estrategia y se manifiesta de dos formas:

- Aprendizaje operativo: relacionado con el desempeño de las diferentes acciones que se realizan.
- Aprendizaje de desarrollo que se concentran en el conocimiento de los efectos que se producen debido a la aplicación de la estrategia.

En resumen la experiencia adquirida demuestra las conclusiones que hacemos de la estrategia las cuales resultan enseñanzas para futuras propuestas.

Criterios relacionados con el aprendizaje:

- ¿Qué se aprendió sobre el desempeño de la ejecución de la estrategia en cuanto a forma de alcanzar los objetivos y resultados previstos?
- Entre las posibles estrategias elegidas para alcanzar los objetivos, ¿la elegida es la más apropiada?
- ¿Qué se aprendió en las diferentes etapas de la gestión de la estrategia?
- ¿Qué se aprendió sobre la eficiencia de la estrategia para utilizar los recursos asignados?

- ¿Qué se aprendió sobre la utilidad y/o posibilidad de replicar este tipo de experiencia?

5. Necesidad de la continuidad: Se refiere al grado hasta el cual se mantienen las condiciones que motivan el inicio y el diseño de la estrategia y se incluyen recomendaciones de posibles acciones necesarias una vez concluida la aplicación de la estrategia para garantizar sostenibilidad de la misma en el tiempo.

Criterios relacionados con la continuidad de la estrategia:

- ¿Continúa siendo compatible con las prioridades de desarrollo local?
- ¿En el caso de cambiar las condiciones iniciales que justificaron la ejecución de la estrategia continua siendo pertinente la misma?
- ¿Qué posibles acciones se requieren para garantizar la sostenibilidad de la estrategia al menos en un tiempo mediano?

3.4 Resultados de las primeras experiencias de la aplicación de la estrategia en el Consejo Popular “Hermanos Cruz” del municipio Pinar del Río.

La deconstrucción y la redefinición participativa del perfil del promotor ha facilitado la reorientación de su práctica y la atenuación de los conflictos de estos en sus ámbitos de actuación con los diferentes actores locales.

La materialización de la estrategia ha connotado que en otros espacios multiplicándose los procesos de formación para otros actores locales como en el caso de los Presidentes de los Consejos Populares, Delegados de Circunscripción, y miembros de la Asamblea Municipal del Poder Popular, a los cuales se ha llegado en su totalidad a través de la secretaría de la Asamblea Municipal pues su secretaria y tres presidentes de consejo, más dos delegados fueron preparados como formadores, lo cual ha permitido ampliar las posibilidades de preparación a partir de que el órgano municipal del Poder Popular en Pinar del

Río definió una estrategia de superación para sus miembros atendiendo a sus particularidades.

- Se ha logrado que cada promotor de desarrollo concrete una propuesta de desarrollo (proyecto) en el contexto en el cual desarrolla su labor y se integra a la estrategia de desarrollo local.
- Se ha logrado financiamiento para cuatro proyectos en el territorio a través de la colaboración internacional.
- La propuesta formativa (programa de formación para promotores de desarrollo local en Pinar del Río) ha sido avalada para su puesta en práctica por el Centro de Información y Referencias de Iniciativas Comunitarias (CIERIC), la Fundación para el Desarrollo Social Canario (FUNDESCAN) y la Asamblea Provincial del Poder Popular, la cual lo integra como propuesta educativa a su estrategia de capacitación de lo cual ha resultado que la totalidad de los secretarios de las Asambleas municipales del Poder Popular hayan sido formados como promotores de desarrollo local, a lo que se suman cinco presidentes de asamblea y siete vicepresidentes. Temáticas incluidas dentro de este programa se han insertado en los cursos de preparación político ideológica para cuadros y dirigentes del Poder Popular (2 versiones).

El Grupo Provincial de Trabajo Comunitario de la Asamblea Nacional del Poder Popular ha promovido la participación de otros actores relevantes del municipio (MINED, MINSAP, CDR, FMC, INDER) en estas propuestas por considerarlas un espacio importante y ejemplo de ejercicio de articulación y desarrollo del diálogo. La propuesta formativa fue avalada por el Ministerio de Educación Superior como curso de Postgrado para aquellos participantes con nivel universitario. (Realizándose tres ediciones).

Resultados esenciales de la aplicación:

1. Mediante la realización de los cursos de formación fueron desarrolladas capacidades y habilidades en actores locales para impulsar procesos de desarrollo a nivel local en el municipio Pinar del Río, Sandino, San Juan, Consolación y Viñales, lo que permitió crear una base elemental para darle continuidad y sostenibilidad a las acciones de formación.
2. La socialización de los resultados de los conocimientos y habilidades adquiridas por estos formadores mediante cursos, talleres y otras acciones educativas permitió la formación de promotores locales con un perfil que les permite promover el desarrollo comunitario con una visión estrategia e integral.
3. Con los talleres de intercambio de experiencia entre los egresados de los cursos de promotores para el desarrollo local se han podido socializar y lograr la confrontación teórica y práctica a partir de la reflexión colectiva sobre las experiencias de terreno, las metodologías de trabajo y las estrategias para enfrentar los retos y los obstáculos del desarrollo en el ejercicio de la práctica concreta.
4. Se ha fortalecido el diálogo y la concertación de los factores estratégicos vinculados al proceso de desarrollo local y comunitario lo cual se expresa en el mejoramiento de los niveles de coordinación y articulación entre los actores locales.
5. Se ha incrementado la participación de los promotores y otros actores locales en el diseño y formación de los planes de desarrollo estratégico integral en los territorios y especialmente en el municipio Pinar del Río.
6. Fue implementado un microproyecto de concertación de actores en una comunidad del municipio de Viñales.
7. Ha sido validada la propuesta metodológica para la formación de promotores para el desarrollo local mediante seguimientos sistemáticos, evaluaciones, intercambio de experiencia y sistematización de la misma.

CONCLUSIONES.

La estrategia de capacitación propuesta se sostiene en los presupuestos siguientes:

- Reconocimiento de la comunidad o espacio local como espacio de aprendizaje.
- Necesidad del trabajo de facilitación y coordinación a partir de la existencia de figuras (promotores) que tengan como misión la promoción del desarrollo.
- Creencia en el hecho de que en materia de desarrollo tan importante como las transformaciones contextuales, lo son los cambios en las creencias, normas, actitudes y conductas.
- Distinguir el proceso de formación del promotor para el desarrollo local como proceso particular que a partir del diagnóstico (triple, auto y participativo) se sostenga en el reconocimiento de la práctica de los participantes como punto de partida y de llegada a la transformación de esa práctica atravesada por un proceso de reflexión que se reconoce como el aprendizaje por excelencia en la medida que es en este momento donde se produce el crecimiento de la comunidad y por lo tanto su formación.

CONCLUSIONES GENERALES.

La formación de promotores de desarrollo local adquiere una elevada connotación dentro de la gestión formativa del Centro Provincial de Superación para la Cultura porque es la manera de organizar cómo se puede incidir en la promoción de un estilo de desarrollo coherente con las actuales exigencias del modelo y su implementación.

Así vista, la misión formativa del promotor debe encausarse a lograr en las comunidades de hombres y mujeres con espíritu de cambio y protagonistas del desarrollo, o sea, debe ser capaz de generar pautas orgánicas en las personas para que puedan desarrollar su vida cotidiana bajo nuevos parámetros.

La estrategia educativa de los promotores debe ser enfocada a las necesidades y alineada con la estrategia de desarrollo local/global, por tanto el proyecto docente no solo debe incluir a los promotores y comunidades sino también a los formadores por cuanto la visión global y concepción teórico-práctica y metodológica deber ser coherente con las problemáticas que en materia de desarrollo se expresan en los espacios locales y a la vez dar respuesta efectiva en términos de solución práctica a estos problemas.

Por lo tanto, este proceso se concibe en etapas que se suceden con un carácter permanente, participativo, flexible, personalizado, coherente, gradual y contextualizado.

Así las competencias de los promotores se reconocen como las habilidades y reconocimiento con que cuentan para ser sujetos de procesos socioculturales y económicos que le permitan identificar concepciones y principios deseables para el desarrollo local y comunitario, así como concretar su actuación exitosa desde el punto de vista técnico y metodológico potenciando el desarrollo de valores con

una significación positiva para los sujetos, pues a partir de la modificación de estos se propicia la modificación de conductas y actitudes.

Por tanto la formación de promotores para el desarrollo local se fundamenta en una estrategia de capacitación que transita por la formación de formadores, la formación de los promotores y la consideración de la comunidad como espacio de aprendizaje, las cuales se identifican para todo el proceso y en particular para cada meta educativa y cada participante cerrando el ciclo en la comunidad, en un tránsito de lo general a lo particular y de renovación y reflexión constante desde la práctica.

RECOMENDACIONES.

- Incluir la propuesta en el banco de soluciones de la Dirección Provincial de Cultura
- Incluir los resultados en la Estrategia Provincial. (Programa de Desarrollo)
- Aplicar la estrategia de capacitación al proceso de formación de promotores del desarrollo local en el municipio Pinar del Río y considerar su extensión a todos los municipios de la provincia.

Bibliografía.

- Álvarez de Zayas, C. Hacia una escuela de excelencia. 1995.
- Álvarez Méndez, J. M. Evaluar para conocer; examinar para excluir. Editorial Morata. Madrid. 2001.
- Ander Egg, Ezequiel. "Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural." Edit. Inst. Ciencias Sociales Aplicadas. Murcia, España. 1983.
- Ander-Egg, Ezequiel. "¿Qué es la animación sociocultural?". En. "Programa de Apoyo a la Formación de Animadores"(1). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1990.
- Ander-Egg, Ezequiel. "Metodología y Práctica del Desarrollo de la Comunidad", 10ª. Edición corregida y aumentada. Edit. "El Ateneo" S.A. de C..V. México, 1985.
- Arencibia y otros autores. "La actividad Científica. Su proyección estratégica." Pedagogía 99. Evento Internacional. 1999.
- Avendaño R. y Minujin, A. Una escuela diferente. Editorial Pueblo y Educación. Habana. 1988.
- Baena, G. Manual para elaborar trabajos de investigación documental, Editores Mexicanos Unidos S. A, México.1997.
- Baxter, E. Selección de temas psicopedagógicos. Editorial . Pueblo y Educación. 2000.
- Bedolla, I. Epistemología y Pedagogía. Ensayo histórico sobre el objeto y método pedagógico. 1997.
- Bell Rodríguez, F. Cuando el colectivo pedagógico favorece la formación de los adolescentes. Editorial Pueblo y Educación. 1991.
- Bermúdez Sarquera. R y M. Rodríguez Rebastillo. Teoría y metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación; Cacio. La Habana.1996.
- Carranza, Julio. "Cultura y Desarrollo. Algunas consideraciones para el debate". Fotocopia. Material entregado en el I Congreso Cultura y Desarrollo, La Habana, junio de 1999.
- Colectivo de autores. Bibliografía digitalizada CD. Curso de Formación de formadores. CIERIC.
- Colectivo de autores. CIE "Graciella Bustillo". Selección de lecturas de trabajo comunitario.
- Colectivo de autores. CIE "Graciella Bustillo".Memorias del tercer encuentro de CIE estudiantiles: Mejor que ser príncipes.
- Colectivo de autores. Memoria del Seminario -Taller Participación de la Juventud en la Construcción de una Cultura de Convivencia, Solidaridad y Paz en Centroamerica.". Managua, Nicaragua, 1996.Edit. EDUCA/CSUCA/UNESCO, San José, Costa Rica. 1997.
- Colectivo de autores. Tendencias pedagógicas contemporáneas. CEPES. La Habana. 1996.

- Colectivo de especialistas del MINED y ICCP, Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. 1995.
- Colombres, Adolfo. "Manual del promotor Cultural". Edit. Humanitas. Argentina, 1992. 3T.
- Comenio J, A. Didáctica Magna. Editorial Pueblo y Educación. 1983.
- De la Riva, F. Gestión participativa de las asociaciones en la compilación de textos de trabajo comunitario.
- De Olivera Lima. Escuela arcaica, escuela creadora. Revista perspectiva. UNESCO. Volumen XII #2. 1993.
- Delors, J. La educación encierra un tesoro. Editorial. UNESCO. 1996.
- Díaz Domínguez T. Temas sobre educación pedagogía y didáctica. 1998.
- Díaz Hincapié, J. C. Manual de Administración General. CEDAI. Santa Rosa de Cabal. 1999.
- Diccionario de Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. Madrid, España 1997.
- Documentos rectores del Ministerio de Educación para el trabajo científico. 1988.
- Edgar, M. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro UNESCO. 2000
- Fariñas, G. Maestro una estrategia para la enseñanza. 1997.
- Freire, P. Cartas a quien pretende enseñar. Editorial Siglo XXI. México. 1996.
- Fuentes González H. Fundamentos didácticos para un proceso de enseñanza – aprendizaje participativo. Centro de estudio de educación superior. Universidad de Oriente. 1997.
- Gálvez Taupiera, O. Ciencia Tecnología y Desarrollo. Editorial Científico Técnico. La Habana.1986.
- García Canclini, Néstor. "Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir en la modernidad." Edit. Grijalbo, México, 1996.
- García Canclini, Néstor. "Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización". Editorial Grijalbo, México, 1995.
- García Canclini, Néstor. "Cultura y Sociedad", 2da. Reimp. México. En "Programa de Apoyo a la Formación de Animadores de Cultura Popular" (1) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1990
- García, L.. A. Valle y Ferrer, M. A. Autoperfeccionamiento docente y creatividad. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.1996.
- Gerencia en Ciencia e Innovación. Seminario Taller Iberoamericano de Actualización en Gestión Tecnológica. La Habana 1996.
- Gómez Buendía, H. Educación la agenda del Siglo XXI, 1999.
- Gómez, Gloria Cecilia. "El gestor cultural como agente de cambio.". Pon. Presentada al II Enc. Int. Sobre Formación en gestión cultural. Quito, Ecuador, 1995.

- Guanche, Jesús. "Cultura popular e identidad, continuidad de un debate", Ponencia presentada al I Cong. Cultura y Desarrollo, La Habana, junio 1999.
- Hacia una nueva etapa de desarrollo educativo. Boletín 31. Proyecto Principal de Educación para América Latina y el caribe. 1999.
- Hernández, M. A; Fraga Rodríguez, R y Castro Pimienta, O. Hacia una eficiencia educativa. Instituto Tecnológico Superior América. Departamento Editorial Escuela Politécnica del Ejercito Sangolgui. Valle de los Chillos.1993.
- Hernández, P. A. Proposiciones Metodológicas. Editorial Academia. 1999.
- Linares Fleitas; C. la participación, dialogo y debate en el contexto cubano. La Habana. Centro Juan Marinello. 2004.
- López de Ceballos, Paloma. " Un método para la investigación, acción participativa." Edit. Popular S.A. Madrid 1989.
- López López, M. Como enseñar a determinar lo esencial. Editorial Pueblo y Educación. 1989.
- López López, M. Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
- López López, M. Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- Martín Barbero, J. "Comunicación y diseño cultural. " Conf. Impartida en el postgrado de Estética. Fac. de Ciencias Humanas. Univ. Nacional, Medellín. 1994.
- Martín R, Aida. "Los agentes del desarrollo cultural: una propuesta de estudio". Tesis defensa de Maestría. 1998.
- Mato Daniel y colectivo de autores. "Diversidad cultural y construcción de identidades." Fondo Editorial Tropykos. Centro de Estudios Doctorales. Fac. Ciencias Económicas y Sociales. Univ. Central de Venezuela. 1993.
- Mayor Zaragoza, Federico. "Una Idea Siempre Nueva". Rev. El Correo. Num. 11, París, 1995.
- Medina, R. Teoría de la Educación. Tomo I, II y III. Madrid, 1996.
- MINED. Modelo Proyectivo de la Secundaria Básica Cubana . Febrero 1998
- MINED. Proyecto de Escuela Secundaria Básica. Versión 05. 9 de Enero del 2003.
- MINED. Seminario Nacional para educadores. 2001 - 2002.
- MINED. Tratamiento metodológico de carácter teórico práctico. Editorial de Libros para la Educación. 1983.
- Niño Diez Jaime. Hacia una nueva educación, 1998.
- Notario A. Apuntes para un compendio sobre metodología de la investigación científica. 1999.

- Nuñez H, Carlos. "Educar para transformar, transformar para educar", Edit. Humanitas, Buenos Aires, 1986.
- Oficina Regional de Educación de la UNESCO. Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). La Habana. 2003.
- Pulido Chávez, O. "La gestión de procesos culturales". Conferencia impartida en Cursos sobre Administración Cultural. Organización de Estados Iberoamericanos. Colombia. 1996.
- Rico, P. Reflexiones y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana 1996.
- Rodríguez Fernández L. Introducción a la metodología de la Educación Científica Empírica, (con particularizaciones hacia la psicología de la Educación). Impresión ligera. MINED. ISP Rafael María de Mendive. 1997.
- Rojo M. Metodología de la Investigación. Ciudad de la Habana. Impresión Ligera de la Universidad de la Habana. 1980.
- Sánchez Arnau, Juan C. " La Cultura y las estrategias del desarrollo". En. "Programa de Apoyo a la Formación de Animadores de Cultura Popular" (1) Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1990.
- Sayyad, Ahmed Saleh. "La Tarea de la UNESCO. Rev. El Correo. Num. 11, París, 1995.
- Sierra Lombardía, V y Álvarez de Zayas, C. Metodología de la Investigación Científica. Impresión Ligera. 1997.
- Stenhouse S L. La investigación como base de la enseñanza. Ediciones Moratos, 1996.
- Taylor E, B. "El concepto de cultura: Textos fundamentales". Edit. Anagrama, Barcelona, 1975.
- Tomaschewsky K. Didáctica general. MINED, 1978.
- Torres D. Víctor Hugo. "Manual de revitalización cultural comunitaria.". Edic. Comunidec. España .1994.
- UNESCO. "Culture of Peace Programme. Promoting a Global Movement." Edit. UNESCO. París, 1995.
- UNESCO. "Cultura y Desarrollo". Edic. UNESCO. Nov. 1994.
- UNESCO. "Symposium International Des Insecurites Partielles à la Securite Globale. Paris, Maison de l'Unesco, 1996." Actes.Edit. UNESCO/IHEDN, París, 1996.
- UNESCO. "Our creative diversity. Report of the World Commission on Culture and Development."UNESCO, Paris, 1995."
- UNESCO. "Dimensión Cultural del Desarrollo. Hacia un enfoque práctico.". Edit. UNESCO, París, 1995.
- Valera Alfonso, O. Problemas actuales de la pedagogía y la psicología pedagógica. Editemar. AVC. Junio, 1998.

- Vigostky L. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana, Editorial Científico Técnicas .1987.
- Vilas, Carlos M. "Pobreza, inequidad social y deterioro laboral en América Latina: ¿Asignaturas pendientes o resultados sistémicos? CEIICH-UNAM Ponencia presentada al Evento Internac. "Economía 98", La Habana, julio de 1998. Fondo del Centro de Documentación del Centro de Superación para la Cultura.

ANEXO 1

PLAN DE ESTUDIO

Asignaturas	Total de Horas	I 40	II 40
I. Formación general			
1. Estudios Sociopolíticos	40	1	
Subtotal	40	1	
II. Asignaturas técnicas			
2. Política Cultural	60	3/20	
3. Cultura Cubana	80	1	1
4. Apreciación e Historia de las Artes	160	2	2
5. Apreciación Literaria	60	3/20	
6. Promoción y gestión cultural	200	3/20 2/20	3/20 2/20
7. Antropología cultural	60	3/20	
8. Metodología de la investigación social	60		3/20
9. Psicología social del desarrollo	100		3/20 2/20
10. Programación cultural	40		2/20
11. Elementos básicos de Computación	40	1	
12. Práctica de la especialidad	800	16	8/20
13. Práctica Preprofesional	400		20/20
Examen Final Integral			
Subtotal	2060	27	24,5
Total General	2100	28	24,5

ANEXO 6

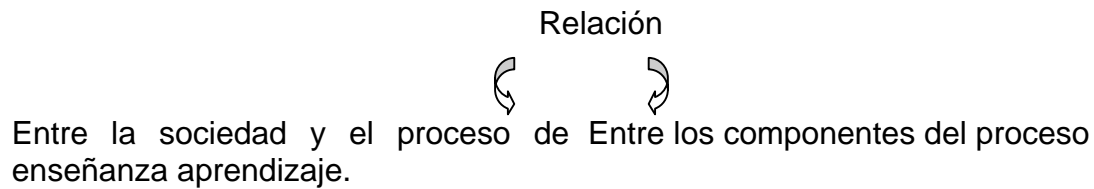
LOS VALORES DE BASE DEL DESARROLLO LOCAL

Autonomía	- Hacer uno mismo	- Iniciativa local
		- Liderazgo local
Solidaridad	- Hacer colectivamente	- Movilización
		- Participación
		- Coparticipación
Creatividad	- Imaginar nuevas soluciones	- Innovación
		- Capacidad
		Empresarial
		- Proyectos
		- Riesgos

Se da una integración de conocimientos porque el proceso formativo se hace para la vida donde el hombre con su actividad se prepara para actuar en el medio y transformarlo.

ANEXO 7

Leyes del proceso de enseñanza aprendizaje como sistema.



Relación entre integración y derivación del proceso.

- Escuela y sociedad
- La integración y la Derivación
- Entre los componentes del proceso.
- Entre lo instructivo y lo educativo.

Rigen y dan movimiento al proceso docente educativo.

La superación de promotores necesita un sistema categorial para estructurar su proceso de formación.

Donde los componentes impliquen el desarrollo de conocimientos, habilidades capacidades y valores.

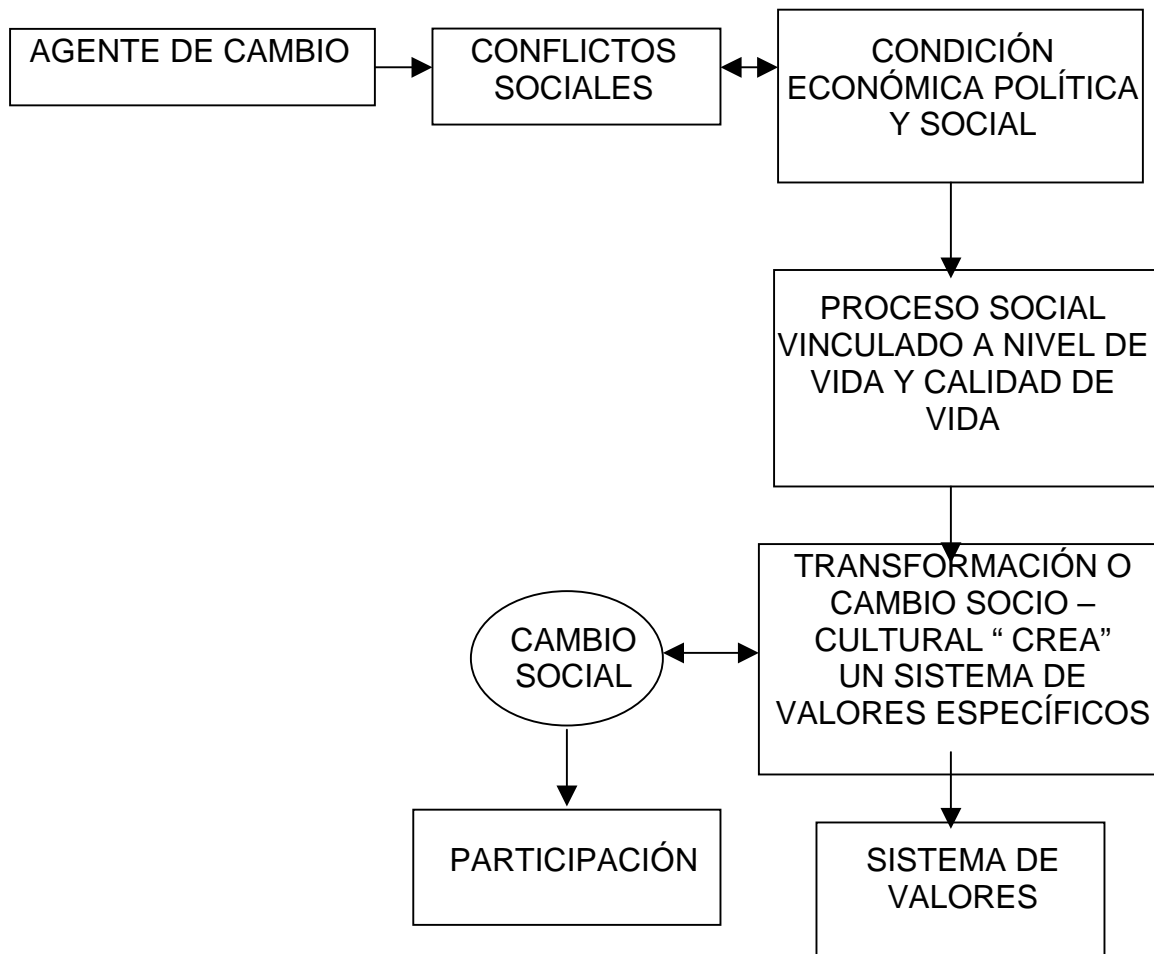
ANEXO 8

Papel de la comunidad en el proceso socializador.

- Influencias sociales inmediatas.
 - En su seno el sujeto actúa colectivamente.
- En su entorno se encuentran grandes potencialidades educativas que ayudan a la transformación y desarrollo de los sujetos.

ANEXO 16

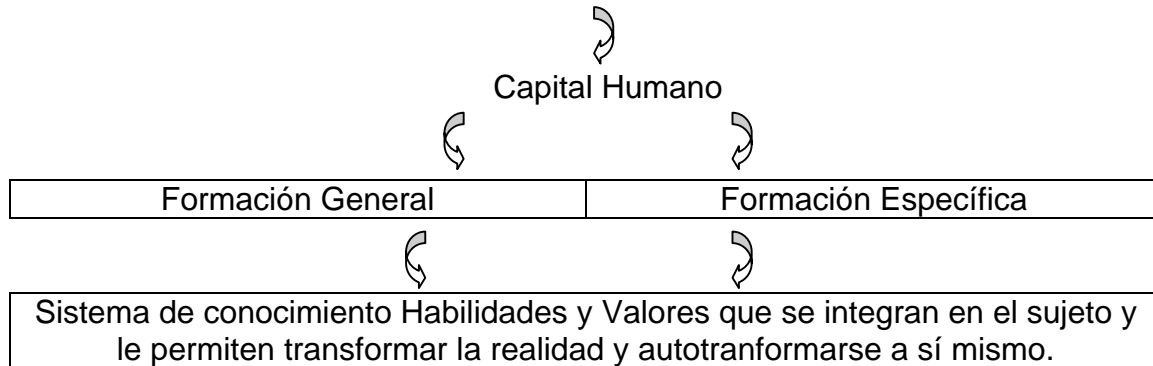
EL PROMOTOR COMO AGENTE DE CAMBIOS



ANEXO 9

El desarrollo local es un fenómeno humano.

Los procesos económicos cuando producen cambios se convierten en procesos culturales por lo que la base del proceso de transformación es la capacitación que requiere referentes de todas la ciencias de la educación y en especial por las características de este es la economía de la educación.



ANEXO 14

Como herramientas para la realización de la evaluación proponemos la matriz de evaluación de proyectos:

Proyecto _____

Fecha de realización _____

Evaluación _____

Lógica de la	Intervención	Indicadores	Razones de divergencias	Acciones recomendadas
Objetivo de desarrollo	No1			
Objetivo específicos	No1 No2			
Resultados esperados	No1 No2 No3			

ANEXO 15

Listado de Participantes en la evaluación:

Proyecto: _____

Clave: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Nombres y Apellidos	Responsabilidad en el proyecto

ANEXO 11

Esquema Estrategia No1

Inciendiando con organización podemos transformar los códigos éticos, culturales, sociales y económicos.

Proyecto de desarrollo comunitario



**Comunidades
De aprendizaje**



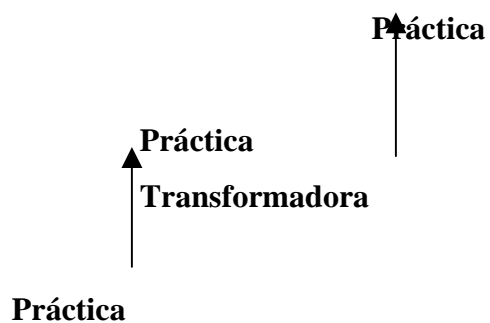
Misión Formativa

Para lograr en la comunidades mujeres y hombres con espíritu de cambio y protagonistas del desarrollo.

Formar personas que puedan desarrollar sus vidas con parámetros nuevos.

ANEXO 12

Esquema Estrategia No2



Estrategia pedagógica particular para cada meta educativa.

- **Vinculada a todo el proceso del proyecto.**

Necesidades y expectativas de los protagonistas.

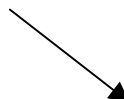
ANEXO 13

Esquema Estrategia No3

Estrategia educativa desde las necesidades y paralela con la estrategia de desarrollo local/global.

Comunidad

Proyecto de desarrollo



Valores

Dichos fenómenos, acontecimientos, Comportamientos que tienen una significación positiva para los individuos y la sociedad.

- Creencias
- Normas
- Actitudes

Para cambiar conductas, más que pretender cambiar actitudes, hay que modificar valores y creencias, no solo normas.

Competencias

Habilidades y conocimientos que poseen los sujetos de los procesos socioeconómicos.

General: Permite identificar concepciones y principios deseables para el desarrollo comunitario.

Especializado: Permite el desarrollo exitoso desde el Punto de Vista técnico del proyecto.

ANEXO 2

Encuesta a Promotores del desarrollo local:

Estimado compañero (a):

El CPS para la Cultura está realizando un estudio acerca de las necesidades de aprendizaje de los promotores del desarrollo local en el municipio Pinar del Río.

Usted ha sido seleccionado le damos las gracias por responder el cuestionario con detenimiento y le garantizamos la mas absoluta reserva sobre sus opiniones.

Objetivo

Determinar las necesidades de formación de los promotores del desarrollo local en el municipio Pinar del Río.

Consejo Popular_____

Años de experiencia como protomor_____

Nivel profesional_____

Edad_____

Sexo_____

Cuestionario

1) ¿Cómo evalúa usted el cumplimiento de sus funciones como promotor del desarrollo local?

E_____ MB_____ B_____ R_____ M_____

2) ¿Cuáles vías considera más favorables para su preparación como promotor del desarrollo local?

Cursos_____

Postagrados_____

Seminarios_____

Talleres_____

Autopreparación_____

Conferencias_____

Otros_____

3) ¿El sistema de instituciones de la cultura y otros organismos, a través de sus entidades especializadas, ejecutan acciones de superación que usted necesita para desarrollar su trabajo?.

Si _____ No _____

a) Si responde afirmativamente, argumente su respuesta.

Nota: esta encuesta cuenta con un total de diez preguntas, pero solo se presentan tres a modo de ejemplo.

ANEXO 3

Entrevista individual para funcionarios de entidades y organizaciones diversas.

Objetivo: Evaluar criterios de funcionarios involucrados en la actividad de los promotores del desarrollo local, sobre la preparación y gestión de los mismos en la promoción y conocimiento de la cultura local.

Cuestionario

1. ¿Qué papel desempeña usted en el apoyo de la actividad del promotor del desarrollo local?.
2. ¿Qué papel desempeña el promotor del desarrollo local en el cumplimiento del encargo social que se le asigna?.
 - a) ¿Cómo lo lleva a vías de hecho?.
- 3) ¿Considera usted que los promotores están lo suficientemente preparados en cuanto al conocimiento de la cultura local?. Argumente su respuesta.
4. ¿Ha recibido usted preparación relativa al conocimiento de la gestión y la cultura local para poder apoyar y comprender la actividad del promotor del desarrollo local?. Explique su respuesta.
 - Otros aspectos que considere de interés.

ANEXO 4

Entrevista grupal para promotores del desarrollo local:

Objetivo: Determinar las dificultades fundamentales presentadas por los promotores de desarrollo local para las prácticas de su trabajo y el desempeño de sus funciones.

1)¿Ha recibido usted preparación integral durante su proceso formativo?.
Argumente su respuesta.

2) ¿La preparación recibida por usted, se corresponde con las necesidades de su desempeño en las comunidades?. Argumente su respuesta.

3)¿Se fomenta en las instituciones culturales con las que usted ha tenido vinculación, el conocimiento de los valores culturales de la comunidad?.

a) ¿Qué sugiere al respecto?.

4) ¿Qué aspectos o áreas del conocimiento no integran estos programas a partir de su experiencia?.

- Otros aspectos interesantes que usted considere.

ANEXO 5

Guía de observación para acciones de acompañamiento a las experiencias de desarrollo realizadas por los promotores.

Objetivo: Valorar el comportamiento de los promotores del desarrollo local en la dirección de los procesos de desarrollo en su comunidad.

Criterios:

1- Tipos de relación entre el promotor y los destinatarios de la acción.

Aspectos a evaluar.

- Coprotagonismo.
- Comunicación dialogada.
- Dirección democrática.
- Tolerancia y respeto a la diversidad.
- Participación
- Relación afectiva
- Coherencia

Siempre_____

Casi siempre_____

A veces_____

Nunca_____

Casi nunca_____

2- Práctica del grupo como punto de partida.

- Contexto y coyuntura
- Subjetividad
- Accionar histórico
- Ampliación de la visión

Siempre_____

Casi siempre_____

A veces_____

Nunca_____

Casi nunca_____

3- Construcción colectiva del conocimiento.

- Consolidación y ampliación
- Profundización del conocimiento
- Intercambio de saberes

Siempre_____

Casi siempre_____

A veces_____

Nunca_____

Casi nunca_____

4- Proyección de una nueva práctica.

- Proyectiva
- Comprometida
- Organizativa
- Planificada

Siempre_____

Casi siempre_____

A veces_____

Nunca_____

Casi nunca_____

5- Formas organizativas que favorecen la participación

- Diferenciación de roles
- Atención a los conflictos.
- Calidad de la coordinación.
- Uso del espacio y disposición del mobiliario.

Siempre_____

Casi siempre_____

A veces_____

Nunca_____

Casi nunca_____